

IIS

"De Sarlo-De Lorenzo"  
Lagonegro(Pz)

Liceo Scientifico  
"De Sarlo – De Lorenzo"  
Lagonegro. Via Napoli, 1

ESAME DI STATO 2024  
CLASSE 5° A

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017- legge 20 agosto 2019,  
n. 92- art. 9, OM 22/03/2024)

**Coordinatrice prof.ssa Gabriella Anna ZACCARA**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Roberto SANTARSIERE**

## Sommaro

<b>1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>	<b>3</b>
<b>2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>4</b>
<b>3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>6</b>
<b>4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....</b>	<b>7</b>
<b>5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....</b>	<b>8</b>
<b>6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>9</b>
<b>7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE.....</b>	<b>11</b>
<b>8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....</b>	<b>12</b>
<b>9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....</b>	<b>14</b>
<b>10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL .....</b>	<b>19</b>
<b>11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	
<b>12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>18</b>
<b>13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI.....</b>	<b>28</b>
<b>14-VERIFICHE E VALUTAZIONE.....</b>	<b>30</b>
<b>15- LIBRI DI TESTO.....</b>	<b>31</b>
<b>16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....</b>	<b>32</b>
<b>17-L'ESAME DI STATO .....</b>	<b>36</b>
<b>18 – CONTENUTI ESSENZIALI SINGOLE DISCIPLINE .....</b>	<b>37</b>
<b>19 IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>38</b>
<b>ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA.....</b>	<b>39</b>
<b>ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: MATEMATICA.....</b>	<b>46</b>
<b>ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO .....</b>	<b>47</b>
<b>ALLEGATO n.4 MODULO DI ORIENTAMENTO.....</b>	<b>49</b>

# 1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

## IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”.

L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM e SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o postdiploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente, tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. E' contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento

## 2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

**Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010**

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO SCIENTIFICO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1)

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

## PIANO DEGLI STUDI

<i>MATERIA</i>	<i>CLASSE</i> <i>1</i>	<i>CLASSE</i> <i>2</i>	<i>CLASSE</i> <i>3</i>	<i>CLASSE</i> <i>4</i>	<i>CLASSE</i> <i>5</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b><i>Totale</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.*

**3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME

<i>Lingua e letteratura italiana</i>	NAPOLI	KATIA
<i>Lingua e cultura latina</i>	MANDARINO	GIACINTA
<i>Lingua e cultura straniera</i>	IANNACCONE	ROSA
<i>Storia</i>	CONSOLI	CARMEN
<i>Filosofia</i>	CONSOLI	CARMEN
<i>Matematica</i>	BLASI	MARIA GRAZIA
<i>Fisica</i>	BLASI	MARIA GRAZIA
<i>Scienze Naturali</i>	ZACCARA	GABRIELLA ANNA
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	CHIACCHIO	ANTONIO MARIA
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	DE ROSA	ROSARIO
<i>Religione Cattolica</i>	DE STEFANO	LOREDANA

Rappresentanti Alunni	ALAGIA	SOFIA
	PIERRI	GIAN MARCO

## 4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	NAPOLI KATIA	NAPOLI KATIA	NAPOLI KATIA
Lingua e cultura latina	MANDARINO GIACINTA	MANDARINO GIACINTA	MANDARINO GIACINTA
Lingua e cultura straniera	IANNACCONE ROSA	IANNACCONE ROSA	IANNACCONE ROSA
Storia	CONSOLI CARMEN	CONSOLI CARMEN	CONSOLI CARMEN
Filosofia	CONSOLI CARMEN	CONSOLI CARMEN	CONSOLI CARMEN
Matematica	BLASI MARIA GRAZIA	BLASI MARIA GRAZIA	BLASI MARIA GRAZIA
Fisica	BLASI MARIA GRAZIA	BLASI MARIA GRAZIA	BLASI MARIA GRAZIA
Scienze Naturali	ZACCARA GABRIELLA ANNA	ZACCARA GABRIELLA ANNA	ZACCARA GABRIELLA ANNA
Disegno e storia dell'arte	MOSCARELLI MARIA	ERRIGO SABRINA	CHIACCCHIO ANTONIO MARIA
Scienze Motorie e sportive	DE ROSA ROSARIO	DE ROSA ROSARIO	DE ROSA ROSARIO
Religione Cattolica	DE STEFANO LOREDANA	DE STEFANO LOREDANA	DE STEFANO LOREDANA

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/2022	19	0	0	19
2022/2023	19	0	0	19
2023/2024	19	0	0	19

## 5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe VA è composta da 9 studentesse e da 10 studenti residenti a Lagonegro e nei paesi limitrofi.

La composizione attuale della classe è il risultato dell'applicazione della normativa riguardante l'organico COVID; le studentesse e gli studenti di due classi prime molto numerose, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, sono stati suddivisi in tre classi seconde.

La classe, pertanto, risulta caratterizzata da una spiccata eterogeneità, non solo per la diversa provenienza degli studenti, ma anche per le differenze attitudinali, gli interessi, il grado di maturità, il livello comportamentale e le capacità cognitive.

Il corpo docente ha attivato nel corso degli anni un graduale ed equilibrato processo di crescita formativa. Il dialogo educativo ad oggi però non risulta sempre agevole; si denotano difficoltà nell'organizzazione dello studio personale e nella partecipazione alle attività didattiche da parte di molti studenti.

La classe, presenta un accettabile livello di maturità comportamentale; il comportamento può definirsi difatti, nel complesso, abbastanza corretto. Solo un'esigua parte delle studentesse e degli studenti dimostra, però, interesse significativo e partecipazione attiva, assiduità nella frequenza, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni associata ad una buona motivazione all'apprendimento dei contenuti specifici di tutte le discipline.

Il resto delle studentesse e degli studenti, al contrario, anche se ripetutamente sollecitati, non hanno preso pienamente parte al dialogo educativo, dimostrando impegno inadeguato, partecipazione poco attiva, metodo di studio disorganico.

Nel corso degli anni solo una parte dei genitori e degli studenti ha partecipato agli incontri scuola famiglia con costanza e regolarità.

Sul piano cognitivo, secondo quanto emerge dall'osservazione dei docenti, la classe appare, come già precisato in premessa, molto eterogenea e il rendimento generale si può considerare sufficiente.

La maggior parte delle studentesse e degli studenti non ha sempre compreso le finalità formative delle attività di verifica e valutazione che concorrono ai processi di autovalutazione, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo; la loro partecipazione alle suddette attività non è stata sempre puntuale e responsabile; alcuni studenti non hanno raggiunto gli obiettivi sperati.

Solo un esiguo gruppo di discenti si è applicato con costanza e responsabilità raggiungendo risultati discreti e infine, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, alcuni studenti hanno mostrato autonome capacità di analisi e di sintesi, evidenziando una partecipazione diretta alla costruzione del sapere. Si sono posti al centro della loro esperienza scolastica, hanno dimostrato di saper affrontare i problemi fondamentali del sapere con spirito critico, correlandoli alle questioni ambientali e sociali e hanno acquisito gli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini, finalizzata a scelte universitarie e professionali consapevoli.

Il C.d.C. nel corso del quinquennio ha promosso la partecipazione degli allievi a molteplici attività di ampliamento dell'offerta formativa come i Campionati di Matematica, Scienze, Fisica e Italiano.

Sono stati organizzati inoltre, attività di Orientamento in uscita, Sportelli Didattici, preparazione per le prove Invalsi, le Uda di Educazione Civica, il progetto "Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo", corsi di approfondimento di Matematica.

La classe ha sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese il 20, 21 e 22 marzo 2024.



## 6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</i></li> <li>• <i>comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);</i></li> <li>• <i>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</i></li> <li>• <i>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</i></li> <li>• <i>riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</i></li> <li>• <i>agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</i></li> <li>• <i>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</i></li> <li>• <i>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</i></li> <li>• <i>padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL MALE DI VIVERE: LA PERCEZIONE DEL MALE TRA STORIA, ARTE E LETTERATURA.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA METAMORFOSI DELLO SPIRITO DELL'UOMO COME ANCORA DI SALVEZZA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA NATURA OFFESA E DIFESA, IL FUTURO DEL PIANETA: LE CONSEGUENZE PER L'UOMO.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA CRISI DELLE CERTEZZE</b></p>	<p style="text-align: center;">Storia, Arte, Filosofia, Italiano, Scienze, Inglese</p> <p style="text-align: center;">Italiano, Inglese, Latino, Storia, Filosofia, Scienze, Arte</p> <p style="text-align: center;">Fisica, Scienze, Filosofia, Arte, Italiano, Storia, Inglese</p> <p style="text-align: center;">Scienze, Italiano, Storia, Filosofia, Arte, Fisica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</i></li> </ul>		

- *aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- *saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- *comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- *saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- *aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*
- *essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*
- *saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.*

L'ALTALENA  
DELL'ESISTENZA: TRA  
VITA E MORTE

RAPPORTO TRA  
FINITO E INFINITO

LAVORO TECNICA  
PROGRESSO

IL TEMPO

Scienze, Italiano,  
Latino, Storia,  
Filosofia, Arte

Arte, Scienze, Italiano,  
Filosofia, Storia, Fisica,  
Matematica

Storia, Filosofia, Inglese,  
Arte, Scienze, Fisica,  
Matematica, Italiano.

Fisica, Italiano, Latino,  
Storia, Filosofia, Arte,  
Scienze.

## 7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

- Campionati di Scienze organizzate dall'ANISN con l'intento di offrire agli alunni l'occasione per cimentarsi in una prova di abilità logico-deduttiva.
- Partecipazione alle fasi di Istituto, distrettuale dei Campionati di Fisica
- Corso di preparazione di italiano e matematica relativo alle prove Invalsi.
- Partecipazione alle prove Invalsi di Matematica, Italiano e Inglese.
- Modulo di orientamento
- Webinar sulla settimana nazionale della Protezione civile
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Tutti gli studenti hanno partecipato al percorso didattico, formativo e di orientamento sulle competenze STEM digitali e di innovazione "Le nuove frontiere e i metodi del calcolo" D.M. 66/2023
- Partecipazione (1 studente) al corso "Physics Master Classes – Hands on particle physics" a cura del Dipartimento di Fisica dell'Università della Calabria in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.
- Partecipazione al progetto "Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo".
- Partecipazione al viaggio di istruzione in Toscana

## 8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3 X	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.  Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2 X	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2 X	3	4
Competenza alfabetico-funzionale  Competenza multilinguistica  Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3 X	4
	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2 X	3	4
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 X	4

	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 X	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 X	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2 X	3	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3 X	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2 X	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2 X	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2 X	3	4
Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole	1	2	3 X	4

	e dell'utilità	l'attendibilità e l'utilità.				
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3 X	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3 X	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3 X	4

## 9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	In parte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Elaborazione di dati, realizzazione di rappresentazioni grafiche	In parte

Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	YOU Math e Geogebra: grafico di funzione	Matematica e fisica In parte
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	In parte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	In parte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	Tutte

## 10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
<b>ORGANIC CHEMISTRY</b> HYDROCARBONS FUNCTIONAL GROUPS  <b>BIOCHEMISTRY</b> PROTEINS  CARBOHYDRATES  LIPIDS.	English	Science	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talk about similarities and differences between the main classes of hydrocarbons - Identification of the hydrocarbons compounds from the bonds presents and functional groups - Write formulas of hydrocarbons and names IUPAC</li> <li>- Description of the most important reactions - Description of the physical properties of hydrocarbons</li> <li>- Find similarities and differences between the main classes of compounds with functional groups - Description of the most important reactions - Write formulas of organic compounds and names IUPAC - Apply rules of IUPAC nomenclature for identify the main classes of compounds with functional groups</li> <li>- Draw the Fisher structure and the Haworth structure of glucose and fructose</li> <li>- Draw the primary structure of proteins - Describe the peptide bond</li> <li>- Describe the reaction of synthesis of tryglicerides</li> <li>- Apply rules of IUPAC nomenclature for identify the main classes of biochemical compounds</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation of the different applications of molecules with functional groups in various areas of modern life</li> <li>- Deduce the role of biomolecules by their structure</li> </ul>



## 11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha compiuto le 90 ore nel corso del secondo biennio e nel monoennio svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	ORE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<b>PROGETTO 1:</b> Corso sicurezza di base		<b>4</b>	Attività autonoma on line sul sito del MIUR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l'area socio-culturale, l'area organizzativa e l'area operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna.</li> </ul>	Attraverso i PCTO, gli studenti hanno sviluppato competenze trasversali coerenti con le competenze chiave previste dalla UE per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione,
<b>PROGETTO 2:</b> SPORTELLO ENERGIA a.s. 21/22	Ente/Azienda : LEROY MERLIN	<b>35</b>	Attività autonoma on line  <a href="https://www.educationdigitale.it/sportelloenergia/">https://www.educationdigitale.it/sportelloenergia/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze comunicative varie (linguistiche, non verbali, prossemiche).</li> <li>• Competenze interculturali (consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio).</li> </ul>	potenziando la consapevolezza della propria appartenenza culturale.
<b>PROGETTO 3:</b> Viaggio a Milano con visita al museo dei plastinati e al museo della scienza e della tecnica e cenacolo vinciano a.s. 22/23		<b>10</b>	Vedi descrizione progetti		Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della natura e dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.
<b>PROGETTO 4:</b> La professione medica: da Ippocrate alle sfide del nuovo millennio. a.s. 21/22 – 22/23 -23-24	OMCeO  Ordine dei medici della provincia di Potenza	<b>40</b>	Vedi descrizione progetti		
<b>PROGETTO 5:</b> CISCO SYSTEM ORIENTAMENTO PROGRAMMA IN RETE		<b>32</b>	Attività autonoma on line	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatia</li> </ul>	

Introduzione all'internet delle cose: percorso di autoapprendimento- Formazione su scienze, intelligenza artificiale, robotica e programmazione in python a.s. 23/24				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensiero creativo e critico</li> <li>● Team working</li> <li>● Spirito di iniziativa</li> <li>● Capacità di analisi dei</li> </ul>	L'obiettivo è stato anche quello di aprire una nuova sperimentazione nelle Scuole e negli Atenei di attività didattiche, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici, in collegamento con le verifiche e gli obblighi formativi aggiuntivi previsti dei corsi di laurea ai sensi dell'art. 6, comma 1 del DM 20/04;
<b>PROGETTO 6:</b> EDUCAZIONE DIGITALE Gruppo A2A: viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare a.s.22/23		<b>40</b>	Attività autonoma on line		
<b>PROGETTO 7:</b> LEE- PROGETTO DRONI a.s. 21/22 – 22/23		<b>20</b>	Vedi descrizione progetti		

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROGETTO 1:

Un nuovo format di apprendimento dinamico e attivo per le ragazze e i ragazzi dell'ultimo triennio della scuola superiore.

A 16 anni sono maturi i tempi per mettere in pratica e misurare tutto ciò che si è imparato confrontandosi con il mondo esterno in un'azienda, in un museo, in un'associazione.

E' tempo di imparare facendo, di realizzarsi, di prendersi piccole responsabilità e grandi soddisfazioni, di scoprire se stessi in contesti lavorativi dove ci si relaziona con persone più adulte e si prepara il domani, conoscendo meglio le proprie ambizioni e capendo sul serio come realizzarle.

### DESCRIZIONE ATTIVITA' PROGETTO 2:

Un percorso di formazione in e-learning e un'indagine sul territorio che creano cittadini più consapevoli.

Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano.

Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROGETTO 3:** Durante la visita al museo dei corpi plastinati gli studenti hanno osservato corpi umani sottoposti a uno speciale trattamento di conservazione, spogliati della pelle per mettere in luce muscoli e organi, al fine di apprezzarne le caratteristiche anatomiche dettagliate, sistemati in pose teatrali che vogliono simulare quelle tipiche della vita quotidiana.

Il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci è il più grande museo scientifico e tecnologico in Italia e uno dei quattro principali in Europa. Una mostra permanente dedicata alle “macchine” concepite da Leonardo da Vinci nel corso del quindicesimo secolo. Gli studenti hanno potuto studiare, indagare, interpretare e comunicare nel mondo l'opera di Leonardo da Vinci ingegnere nel contesto storico e sociale dell'epoca, le sue relazioni con la natura e l'arte, l'eredità del suo metodo di ricerca anche nella società contemporanea.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROGETTO 4:**

Sono state svolte 20 ore di attività seminariali per ciascun anno scolastico, suddivise in 10 ore tenute dai docenti di scienze e 10 ore da esperti medici individuati dall'Ordine dei Medici e dei Chirurghi della provincia di Potenza

Sono state effettuate anche 10 ore di attività pratiche di primo soccorso e di rianimazione cardio polmonare mediante l'uso del defibrillatore

Obiettivi raggiunti:

- Potenziare l'insegnamento della Biologia finalizzato, in particolare, all'orientamento formativo degli studenti dell'ultimo triennio della Scuola secondaria di II grado
- Consolidare, sviluppare e mettere a sistema l'opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola secondaria di II grado.
- Aprire nella Scuola una nuova sperimentazione di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste per ingresso dei corsi di laurea di Medicina e Chirurgia e delle professioni sanitarie
- Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. Il risultato è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento
- Orientare gli studenti verso scelte universitarie e professionali consapevoli fornendo gli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROGETTO 5:** il progetto nasce per formare figure molto richieste dal mondo del lavoro:sviluppatori in grado di creare applicazioni e servizi integrati con le tecnologie chiave per la digitalizzazione come ad esempio Internet delle Cose,Big Data,Intelligenza Artificiale,Cloud.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROGETTO 6:**il progetto si iscrive all'interno delle iniziative formative e di sensibilizzazione proposte da A2A,life company che oltre a gestire a livello nazionale la generazione,la vendita e la distribuzione di energia,il teleriscaldamento,la raccolta e il recupero dei rifiuti,la mobilità elettrica e i servizi smart per le città,l'illuminazione pubblica e il servizio idrico integrato,investe nella creazione di una cultura della sostenibilità.La divulgazione sui temi dell'innovazione è,infatti,centrale nelle attività progettuali che mirano a contribuire ad un futuro più sostenibile,accessibile e inclusivo,avvicinando le nuove generazioni ai temi e ai contenuti specialistici relativi all'energia rinnovabile e all'economia circolare,settori in rapida espansione nel panorama lavorativo e fondamentali per la tutela ambientale.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROGETTO 7:**progetto, in collaborazione con l'Università Popolare Lucana ( PROGETTO LEE - LAGONEGRO centro di ENERGIA EDUCANTE) prevede l'attivazione di Laboratori scolastici innovativi che, non costituiscono solo un percorso formativo, ma una nuova metodologia didattica che si realizza all'interno dei percorsi di studio curricolari e si propone lo stesso obiettivo formativo dei percorsi ordinari, trovando piena corrispondenza nel Regolamento dei Nuovi licei dove “le istituzioni scolastiche a partire dal secondo biennio stabiliscono le modalità per l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso ai relativi percorsi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Il progetto ha introdotto gli studenti alla conoscenza della tecnologia e all'uso corretto del drone sia in campo sportivo che lavorativo. Nel progetto “Drone” si creeranno esperienze flessibili che accompagnano gli studenti tra le attività teoriche e pratiche dell'indoor e la libertà e l'esplorazione dell'outdoor.

**12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019

le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

**UDA PRIMO QUADRIMESTRE ED. CIVICA**

<b>Denominazione</b>	<b>La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo</b>
<b>Prodotto</b>	Realizzazione di un PowerPoint
<b>Classi coinvolte</b>	V A Liceo Scientifico
<b>Competenze comuni di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare ad imparare</i></li> <li>• <i>Progettare</i></li> <li>• <i>Comunicare</i></li> <li>• <i>Collaborare e partecipare</i></li> <li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></li> <li>• <i>Risolvere problemi</i></li> <li>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i></li> <li>• <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></li> </ul>
<b>Finalità di ed. Civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- <i>Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</i></li> <li>2- <i>Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</i></li> <li>3- <i>Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</i></li> <li>4- <i>Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone.</i></li> </ol>
<b>Competenze di ed. civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- <i>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</i></li> <li>2- <i>Partecipare al dibattito culturale;</i></li> <li>3- <i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</i></li> <li>4- <i>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di</i></li> </ol>

	<p><i>solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</i></p> <p>5- <i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</i></p>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scienze motorie;</li> <li>- Storia;</li> <li>- Storia dell'arte;</li> <li>- Italiano-Latino ;</li> <li>- Religione ;</li> </ul>
	<p><i>L'uda nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace e all'apertura verso gli altri, indipendentemente dalla religione , dal sesso, dalla nazionalità e da qualsiasi altra condizione ma che rappresenti anche un monito contro le guerre,le persecuzioni, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. I docenti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze, offriranno spunti di riflessione, chiariranno i dubbi per consentire agli alunni di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</i></p>
<b>Fasi e attività dei docenti</b>	<p><b><i>Fase di preparazione.</i></b></p> <p><i>Il docente coordinatore presenta agli alunni le fasi dell'uda.</i></p> <p><i>Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti offrono e chiariscono il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).</i></p> <p><i>Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.</i></p> <p><b><i>Fase di produzione.</i></b></p> <p><i>Vengono letti in classe testi scelti (vedi contenuti di ciascun insegnante). Gli studenti analizzano a casa i testi di volta in volta</i></p>

	<p><i>proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi e le domande, le osservazioni da dibattere in classe.</i></p> <p><i>In classe avviene il confronto.</i></p> <p><i>Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro e chiariscono i punti che devono essere approfonditi.</i></p> <p><i>I docenti osservano gli alunni durante le varie fasi e considerano tanto il lavoro individuale quanto quello di gruppo, utilizzando il diario di bordo.</i></p> <p><i>Il prodotto finito consiste nella realizzazione di personali PowerPoint su temi trattati da consegnare entro il 20 gennaio.</i></p> <p><b><i>Fase di riflessione</i></b></p> <p><i>Confronto tra studenti e docenti su particolari tematiche emerse durante le lezioni.</i></p> <p><i>Il docente fa conoscere la rubrica di valutazione che contiene un indicatore legato all'originalità della presentazione, uno legato all'espressione scritta e uno all'esposizione orale.</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Discipline coinvolte

Italiano/Latino	contenuti	Testi di autori che trattano temi inerenti al Male , all'importanza della pace ,dell' assurdità della guerra. Presa di coscienza del valore inestimabile della solidarietà nella sofferenza, della voglia di vivere di fronte alla morte, del desiderio di pace.
	N° ore	4
Scienze motorie	contenuti	La pace nel mondo: Nelson Mandela
	N° ore	3
Storia	contenuti	Art. 11 della Costituzione – La Guerra è inevitabile? Gli effetti devastanti della Grande Guerra

	<i>N° ore</i>	4
<i>Dis. e storia dell'arte</i>	<i>contenuti</i>	<i>Guernica i messaggi di fronte all'orrore della guerra mondiale(Picasso)</i> <i>Munch (l'urlo)</i>
	<i>N° ore</i>	3
<i>Religione</i>	<i>contenuti</i>	<i>Lettera del Santo Padre Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti (1 Agosto 1917)</i> <i>Discorso di Papa Francesco sulla pace</i>
	<i>N° ore</i>	3

**Tempi di realizzazione :** I quadrimestre (17 ore)

**Gli argomenti presenti nell' UDA saranno approfonditi attraverso interventi mirati ( 2 ore) effettuati dal docente di DIRITTO che affiancherà i docenti delle discipline in base all' orario curricolare.**

**I contenuti programmati sono :**

- la Costituzione: definizione , posizione nella scala delle fonti del diritto ; caratteri ; principi.
- Art 13,14, 15,16 ,17,18,19,21

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA VA-Secondo quadrimestre A. S. 2023/2024

Denominazione	La Protezione civile tra storia, legislazione ed emergenza
<b>Prodotto</b>	Le studentesse e gli studenti realizzeranno un prodotto individuale digitale per promuovere e diffondere il valore e il significato della Protezione Civile nella società italiana, documentandone l'evoluzione storica. In particolare, si prenderà in esame il tema della prevenzione del rischio sismico.
<b>Competenze comuni di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare a imparare</i></li> <li>• <i>Progettare</i></li> <li>• <i>Comunicare</i></li> <li>• <i>Collaborare e partecipare</i></li> <li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></li> <li>• <i>Risolvere problemi</i></li> <li>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i></li> <li>• <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></li> </ul>
<b>Finalità di Educazione civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, ambientali della società;</li> <li>2. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>3. Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel pieno rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</li> <li>4. Definire i valori che caratterizzano la persona umana, a partire dalla Costituzione e dalle Carte europee e internazionali, riferendosi a ciascuna di esse nelle proprie decisioni</li> <li>5. Promuovere la cultura della pace e della solidarietà</li> </ol>



<b>Competenze di Educazione civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare al dibattito culturale e politico contemporaneo</li> <li>2. Cogliere la complessità dei problemi sociali, economici e scientifici, formulando risposte personali approfondite e argomentate;</li> <li>3. Esercitare i principi della cittadinanza digitale in conformità con il sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>4. Mettere in relazione l'appartenenza a una comunità locale con il contesto nazionale ed europeo</li> <li>5. Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori di giustizia, legalità, solidarietà e accoglienza.</li> </ol>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze naturali ( 5 h)</li> <li>• Filosofia (2h)</li> <li>• Fisica ( 2 h)</li> <li>• Inglese (2h)</li> <li>• Matematica (1h )</li> <li>• Diritto ( 2 h)</li> <li>• Laboratorio (2 h)</li> </ul>
<b>Descrizione dell'attività</b>	<p>L'attività ha il fine di diffondere tra le studentesse e gli studenti una più ampia consapevolezza dei rischi presenti sul territorio e dei concetti di prevenzione e previsione del rischio, a partire da una conoscenza più approfondita delle situazioni di pericolo correlate alle calamità naturali, con particolare riguardo al rischio sismico. Inoltre, l'unità di apprendimento si propone di incentivare la cultura della sicurezza e i comportamenti più corretti in caso di terremoto, anche all'interno del contesto scolastico.</p>
<b>Fasi e attività dei docenti</b>	<p>I contenuti dell'unità di apprendimento saranno introdotti dalla coordinatrice di Educazione Civica. A seguire, il docente di Scienze naturali tratterà nel dettaglio il rischio sismico presente nella regione Basilicata. In seconda battuta, l'insegnante di Fisica presenterà le caratteristiche principali delle onde sismiche. Si procederà, poi, con la professoressa di</p>

	<p>Matematica, alla costruzione di un grafico che rappresenti l'andamento dei terremoti del nostro territorio. L'attività didattica proseguirà con l'intervento dell'insegnante di Inglese che, attraverso l'analisi di testi in lingua, guiderà la classe a riflettere su i danni del terremoto in epoche passate. La professoressa di Filosofia coinvolgerà la classe introducendo l'etica della responsabilità, facendo scaturire osservazioni e riflessioni.</p> <p>Il docente di Diritto, infine, approfondirà la legislazione in materia di Protezione civile, seguendone l'evoluzione a livello storico. Concluse le lezioni frontali, le studentesse e gli studenti si dedicheranno all'attività di laboratorio (articolata in quattro ore) incentrata sulla preparazione del prodotto finale, che sarà poi sottoposto all'attenzione della coordinatrice. In conclusione, i docenti del consiglio di classe coinvolti nell'unità di apprendimento valuteranno individualmente i progetti presentati dalla classe, in vista della valutazione definitiva.</p>
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>16 ore</b>
<b>Modalità di valutazione</b>	Il lavoro individuale e di gruppo delle alunne sarà analizzato attraverso il diario di bordo. Il prodotto finale sarà invece valutato attraverso l'apposita rubrica.
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>Contenuti</b>	La dinamica della litosfera-La tettonica a placche – I terremoti- Il rischio sismico in particolare nel territorio del lagonegrese
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale partecipata</i></li> <li>• <i>Visione di video</i></li> <li>• <i>Discussione guidata</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	Attività di tipo laboratoriale per la realizzazione del prodotto finale
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>FISICA</b>
<b>Contenuti</b>	Le onde sismiche
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> </ul>

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul> Laboratorio
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Contenuti</b>	Robert Mallet and the birth of seismology
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	Laboratorio
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>DIRITTO</b>
<b>Contenuti</b>	Organizzazione e struttura della Protezione Civile, legislazione di riferimento.
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	Laboratorio
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Contenuti</b>	Grafici relativi all'andamento dei terremoti nel nostro territorio
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	Laboratorio
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Contenuti</b>	Il pensiero ecologico. Hans JONAS e l'etica della responsabilità
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali
<b>Attività'</b>	Laboratorio



## MEZZI DIDATTICI

<i>Discipline</i>	<i>ITALIANO</i>	<i>INGLESE</i>	<i>LATINO</i>	<i>STORIA</i>	<i>FILOSOFIA</i>	<i>MATEMATICA</i>	<i>FISICA</i>	<i>Sc. NATURALI</i>	<i>St. ARTE</i>	<i>Sc. MOTORIE</i>	<i>RELIGIONE</i>	<i>Ed. CIVICA</i>
<i>Libri di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
<i>Lim</i>	X		X			X	X	X				X
<i>Computer</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Laboratori</i>	X	X	X			X	X	X				
<i>App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)</i>	X	X	X	X		X	X	X				X
<i>Visione di filmati</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Documentari</i>								X				X
<i>Lezioni registrate dalla RAI</i>	X	X	X			X	X					X
<i>Youtube</i>	X	X	X			X	X					X
<i>Treccani</i>	X	X	X									X

## 14-VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi” Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### **TIPOLOGIE DI PROVA UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **Tipologia di prova**

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove per quadrimestre</b>
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	Numero: almeno 2 verifiche scritte per quadrimestre Numero: almeno 2 verifiche orali per quadrimestre in alternativa un test e una verifica orale.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO**

Prima prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Seconda prova scritta: **Matematica.**

Esercitazione in vista della seconda prova scritta.

Esercitazioni su colloquio pluridisciplinare partendo da un documento o un'immagine.

**Sono previste simulazioni in linea con quanto espresso nell'O.M. 22/03/2024.**

**La classe svolgerà la simulazione della prima prova scritta di ITALIANO il 22 maggio**

## 15- LIBRI DI TESTO

<i>Lingua e letteratura italiana</i>	ALIGHIERI DANTE / MERLANTE RICCARDO / PRANDI STEFANO <b>LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO</b> LA SCUOLA EDITRICE 2  <u>LETTERATURA</u> : PRANDI STEFANO <b>LA VITA IMMAGINATA</b> VOLUME 2B + 3A + 3B + PERCORSI 3 A. MONDADORI SCUOLA
<i>Lingua e cultura latina</i>	LA BELLA SCOLA, CORSO DI LETTERATURA LATINA, L'ETÀ IMPERIALE, VOL.3, DI G.B. CONTE/E.PIANEZZOLA, EDITORE LE MONNIER SCUOLA
<i>Lingua e cultura straniera</i>	SHELLEY MARY: <b>FRANKENSTEIN</b> +CD ELI  IANDELLI NORMA /ZIZZO RITA <b>STARTGRAMMAR PREMIUM</b> ELI  SPIAZZI MARINA/TAVELLA MARINA/LAYTON MARGARET <b>COMPACT PERFORMER</b> VOLUME UNICO MULTIMEDIALE (LDM) ZANICHELLI
<i>Storia</i>	OCCHIPINTI FRANCESCA <b>L'ARCO DELLA STORIA</b> VOLUME 3+ATLANTE  EINAUDI SCUOLA
<i>Filosofia</i>	RICCARDO CHIARADONNA / PAOLO PECERE <b>FILOSOFIA LA RICERCA DELLA</b> <b>CONOSCENZA</b> v. 3A e 3B A. MONDADORI SCUOLA
<i>Matematica</i>	TONOLINI FRANCO, TONOLINI GIUSEPPE  <b>METODI E MODELLI DELLA MATEMATICA LIENEA VERDE - 5 ANNO</b>
<i>Fisica</i>	AMALDI UGO  <b>NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU 3 ED. VOL3</b>
<i>Scienze Naturali</i>	CRIPPA MASSIMO / RUSCONI MASSIMILIANO / FIORANI MARCO  <b>SCIENZE NATURALI</b> VOLUME 5 3°ED. A. MONDADORI SCUOLA
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	CAPIRE L'ARTE_ DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI_ GILLO DORFLES, ANGELA VETTESE, ELIANA PRINCI _ED ATLAS  DISEGNA SUBITO _ ROBERTA GALLO ED ELECTA SCUOLA
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA <b>ENERGIA PURA -</b> WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO JUVENILIA
<i>Religione Cattolica</i>	CRISTIANI CLAUDIO / MOTTO MARCO: <b>CORAGGIO ANDIAMO</b> EDIZIONE PLUS DVD  LA SCUOLA EDITRICE

## 16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

***In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:***

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

**SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C**



## TABELLA A

## Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min. ) tab. A	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
<b>M = media dei voti</b>		<b>credito scolastico</b>				<b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>			
<b>M = 6</b>		<b>7 – 8</b>				a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi  b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo  c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11.  d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11.  e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.			
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>		<b>8 – 9</b>							
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>		<b>9 – 10</b>							
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>		<b>10 – 11</b>							
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>		<b>11 – 12</b>							

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze





## **17-L'ESAME DI STATO**

*OM 22/03/2024*

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d'esame), 18 (pliche per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati) ai quali si rimanda

**18-CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Lingua e letteratura italiana	<p><i>Il Romanticismo Giacomo Leopardi La Scapigliatura Naturalismo francese e Verismo italiano Giovanni Verga Il Decadentismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Italo Svevo Luigi Pirandello Ermetismo Giuseppe Ungaretti Salvatore Quasimodo Eugenio Montale</i></p> <p><i>Lettura, analisi e commento di passi tratti dalle opere o dalle raccolte di opere degli autori studiati</i></p> <p><b>LECTURA DANTIS</b></p> <p><i>Il Paradiso: temi, struttura</i></p> <p><i>Lettura, analisi e commento di canti scelti</i></p> <p><b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b></p> <p><i>Analisi di testi in versi e in prosa;</i></p> <p><i>Tipologia A-B-C.</i></p>
Lingua e cultura latina	<p><b>LETTERATURE</b></p> <p>L'età imperiale: il contesto storico e culturale. Seneca. Il romanzo antico. Petronio. Il poema epico di età imperiale. Manilio. Fedro e la favola in versi. Lucano. La satira. Persio. Giovenale. Plinio il Vecchio. Quintiliano. Tacito. Apuleio.</p> <p><b>CLASSICO:</b> Lettura in traduzione italiana di alcuni brani tratti dalle opere degli autori studiati.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> ripetizione dei principali costrutti, delle principali subordinate e della sintassi dei casi.</p>
Lingua e cultura straniera	<p>The main features of the Romantic Age – The sublime. The Industrial and the Agrarian Revolution: causes and consequences M. Shelley: "Frankenstein" (lettura dell'opera in versione semplificata e ridotta) W. Blake: "Nurse's song" ("Song of Innocence") . Nurse's song ("Song of Experience") W. Wordsworth: "Daffodils"; "My heart leaps up" E. A. Poe: "The oblong box", "The oval portrait", "The masque of the red death", "The man of the crowd", "The tell-tale heart", "The black cat"</p> <p>The Victorian age (1837 – 1901) The first half of Queen Victoria's reign; Life in the Victorian town</p> <p><b>Authors:</b></p> <p>C. Dickens : "Oliver Twist" R. L. Stevenson: "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (lettura dell'opera in versione semplificata e ridotta) O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>The Modern age (1901 - 1945) G. Orwell: "La fattoria degli animali" (lettura dell'opera in versione semplificata e ridotta)</p>
Storia	<p><b>STORIA: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. IMPERIALISMO. I TOTALITARISMI. LE GUERRE MONDIALI. LA GUERRA FREDDA. L'ITALIA REPUBBLICANA E LA COSTITUZIONE. LA FINE DEL BIPOLARISMO.</b></p>
Filosofia	<p><b>HEGEL. FEUERBACH E MARX. SHOPENHAUER E KIRKEGAARD. IL POSITIVISMO E COMTE. NIETZSCHE. BERGSON. FREUD. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE. LA CRISI DEI FONDAMENTI DELLA SCIENZA: EINSTEIN. NEOPOSITIVISMO. K. POPPER. ESISTENZIALISMO: HEIDEGGER.</b></p>
Matematica	<p><b>RIPASSO DI GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO E CALCOLO COMBINATORIO.</b></p> <p><b>FUNZIONI E LIMITI, CONTINUITÀ, DERIVATE, MASSIMI, MINIMI, FLESSI. INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI.</b></p>
Fisica	<p><b>L'ELETTROMAGNETISMO. LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.</b></p> <p><b>LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO.</b></p> <p><b>EQUIVALENZA MASSA ENERGIA.</b></p>
Scienze Naturali	<p><b>ANATOMIA:</b> Sistema immunitario. Sistema nervoso.</p> <p><b>CHIMICA INORGANICA:</b> La stechiometria delle reazioni chimiche. Equilibrio chimico e pH. Idrolisi salina e soluzioni tampone. Reazioni redox. Le pile.</p> <p><b>BIOTECNOLOGIE:</b> La scoperta della molecola del DNA. Il flusso dell'informazione genetica. La tecnologia del DNA ricombinante. Clonazione e amplificazione genica. Il Progetto Genoma Umano. L'impronta genetica del DNA: applicazioni in campo medico e forense</p> <p><b>CHIMICA ORGANICA:</b> Isomeria e stereoisomeria. Idrocarburi. Gruppi funzionali.</p> <p><b>BIOCHIMICA:</b> Lipidi. Proteine. Carboidrati. Respirazione cellulare.</p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA:</b> La dinamica della litosfera. I terremoti</p>
Disegno e storia dell'arte	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Il postimpressionismo. Secessioni ed Art Nouveau. L'espressionismo. Il cubismo. Il futurismo</p> <p>L'astrattismo L'architettura razionalista. Il dadaismo</p> <p>La metafisica, Il surrealismo</p> <p>Espressionismo astratto, Arte informale e Pop art</p> <p>l'arte: proposte per il nuovo millennio</p> <p><b>DISEGNO</b></p> <p>Le proiezioni assonometriche.</p>
Scienze Motorie e sportive	<p><b>BADMINTON. PALLAVOLO.</b></p>
Religione Cattolica	<p><b>RELIGIONI NEL MONDO. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO. IL CAMMINO DELLA PACE.</b></p>

**PER LA DECLINAZIONE DETTAGLIATA DEI SUDETTI CONTENUTI SI RIMANDA AI PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024.

## 19- IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. NAPOLI KATIA	Lingua e letteratura italiana	<i>F.to Katia Napoli</i>
Prof. MANDARINO GIACINTA	Lingua e cultura latina	<i>F.to Giacinta Mandarino</i>
Prof. IANNACCONE ROSA	Lingua e cultura straniera	<i>F.to Rosa Iannaccone</i>
Prof. CONSOLI CARMEN	Storia	<i>F.to Consoli Carmen</i>
Prof. CONSOLI CARMEN	Filosofia	<i>F.to Consoli Carmen</i>
Prof. BLASI MARIA GRAZIA	Matematica	<i>F.to Maria Grazia Blasi</i>
Prof. BLASI MARIA GRAZIA	Fisica	<i>F.to Maria Grazia Blasi</i>
Prof. ZACCARA GABRIELLA A.	Scienze Naturali	<i>F.to Gabriella Anna Zaccara</i>
Prof. CHIACCHIO ANTONIO MARIA	Disegno e storia dell'arte	<i>F.to Antonio Maria Chiacchio</i>
Prof. DE ROSA ROSARIO	Scienze Motorie e sportive	<i>F.to Rosario De Rosa</i>
Prof. DE STEFANO LOREDANA	Religione Cattolica	<i>F.to Loredana De Stefano</i>

LA COORDINATRICE

F.to Gabriella Anna Zaccara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Roberto Santarsiere

**ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

ALUNNO: COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	Pun teg gio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>originali e strutturate in maniera eccellente</b>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>rigorose e ben strutturate</b>	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>chiare e costruttive</b>	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>adeguate e lineari</b>	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</b>	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</b>	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultato <b>confuse in alcune parti e molte sono le imprecisioni</b>	4
	Il testo risulta <b>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</b>	3
	Il testo risulta <b>a tratti mancante</b> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <b>completamente mancante di pianificazione</b> e nell'ideazione di base. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un' <b>eccellente coesione e chiarezza espositiva</b> supportato da <b>argomentazioni pienamente coerenti ed originali</b>	10
	Il testo è caratterizzato da <b>uno svolgimento pienamente coeso</b> e fondato su <b>evidenti e chiare relazioni logiche</b>	9
	Il testo presenta un <b>buon livello di coesione e coerenza</b>	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno <b>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6
	Il testo <b>non</b> si presenta del tutto coeso ed anche la <b>coesione evidenzia disomogeneità</b> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a <b>tratti coeso</b> e le <b>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</b>	4
	Il testo è <b>scarsamente coeso</b> e le <b>argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro</b>	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <b>quasi del tutto assenti</b>	2
	La coesione e la coerenza del testo sono <b>del tutto assenti</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <b>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</b>	10
	Bagaglio lessicale <b>ricco, ottima padronanza linguistica</b>	9
	Bagaglio lessicale <b>buono, uso appropriato dello stesso</b>	8
	Bagaglio lessicale <b>discreto, uso adeguato dello stesso</b>	7
	Bagaglio lessicale <b>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6
	Bagaglio lessicale <b>a tratti ripetitivo</b> e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico <b>impreciso e scarsa padronanza dello stesso</b>	4
	Lessico spesso <b>ripetitivo</b> con presenza di alcune <b>improprietà linguistiche</b>	3
	Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera del tutto <b>improprio</b>	2
	Lessico <b>assente</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <b>ineccepibile</b> . Uso <b>impeccabile</b> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <b>accurato. Ottimo ed efficace</b> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>chiari e corretti</b>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>corretti anche se con qualche leggera imprecisione</b>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>aderenti i livelli di base di competenza richiesti</b>	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineari</b> . Qualche errore sistematico	5
	<b>Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa</b>	4
	<b>Errori diffusi e significativi</b> a diversi livelli. <b>Punteggiatura approssimativa</b> e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<b>Errori diffusi e gravi a tutti livelli</b> . Punteggiatura scorretta e a tratti <b>inesistente</b>	2
	<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <b>precise, approfondite ed ampiamente articolate</b> . Riferimenti culturali <b>eccellenti</b>	10
	Conoscenze <b>ricche e puntuali</b> . Riferimenti culturali di <b>ottimo livello</b>	9
	Conoscenze <b>pertinenti ed esaurienti</b> . <b>Opportuni</b> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <b>appropriate ed esaustive</b> . Riferimenti culturali di <b>livello discreto</b>	7
	Conoscenze essenziali <b>globalmente corrette</b> e aderenti ai <b>livelli di base di competenza richiesti</b> . <b>Adeguati</b> i riferimenti culturali	6
	Conoscenze <b>superficiali ed imprecise</b> . <b>Qualche tentativo</b> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise</b> . <b>Pochi e confusi</b> riferimenti culturali	4
	Conoscenze <b>limitate e in più punti errate</b> . <b>Scarsi e impropri</b> riferimenti culturali	3
	Conoscenze <b>molto limitate</b> e <b>quasi del tutto errate</b> . <b>Quasi del tutto assenti</b> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Espressione di giudizi	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organico e puntuale</b> . <b>Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b> motivate, approfondite e a tratti</b>	9

<b>critici e valutazioni personali</b>	<b>originali</b>	
	Elaborazione logico -critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b>coerenti ed adeguatamente approfondite</b>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta</b> . Valutazioni personali <b>chiare e lineari</b>	7
	Elaborazione logico critica ed espressiva <b>sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</b>	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>mediocre/ incerta</b> . Alcune parti della traccia <b>non sono sviluppate in modo adeguato</b>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata</b> . Alcune considerazioni sviluppate <b>non sono pertinenti alla traccia</b>	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata</b> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <b>solo accennati</b>	3
	Elaborazione logico -critica ed espressiva <b>inadeguata e con errori</b>	2
Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>completamente assente</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)		
TIPOLOGIA A		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna  (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata. sintetica della rielaborazione)	Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <b>pertinente</b> ma con <b>qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	5
	Consegna <b>rispettata solo in parte</b>	4
	<b>Alcuni vincoli</b> alla consegna <b>ignorati. Linguaggio inappropriato</b> alla tipologia	3
	Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>	2
	Consegna <b>del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state individuate <b>analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state individuate le <b>caratteristiche stilistiche nella loro Interezza</b>	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi <b>superficialmente</b>	5
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato compreso solo in <b>minima parte</b> ed il suo significato in <b>più punti è stato equivocado</b>	3
	Il testo <b>non</b> è stato <b>compreso</b> in alcune delle sue parti	2
<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Completa conoscenza delle strutture retoriche</b> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	9
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>in modo sostanzialmente corretto</b>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>con superficialità ed imprecisioni</b>	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>parzialmente e non esente da errori</b>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>solo in minima parte e con errori diffusi</b>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta</b>	2
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	<b>Eccellenti</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con <b>ricchezza</b> di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione <b>ampia ed efficace</b>	9
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discrete</b> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	6
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	5
	Il testo è interpretato <b>con approssimazione ed in parte è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato interpretato <b>con molto approssimazione e solo in minima parte</b>	3
	Il testo <b>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</b>	2
Il testo <b>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)		
TIPOLOGIA B		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione <b>corretta</b> della tesi e degli snodi argomentativi, <b>sia nei singoli passaggi che nell'insieme</b>	10
	Individuazione <b>efficace ed adeguatamente articolata</b> della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione <b>soddisfacente</b> della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	7
	Individuazione <b>approssimativa</b> della tesi e <b>rilevazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <b>imprecisa</b> della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	<b>Parziale</b> individuazione della tesi e <b>difficoltà</b> a rilevare le argomentazioni proposte	4
	<b>Confusionaria</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	<b>Errata</b> individuazione della tesi e <b>mancata</b> rilevazione degli snodi argomentativi	2
	<b>Mancata</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso ragionativo. <b>Uso impeccabile</b> dei connettivi	14
	<b>Ampio, coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso corretto e logico</b> dei connettivi	13
	<b>Coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso adeguato e corretto</b> del connettivi	12
	<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso ragionativo. <b>Uso corretto</b> dei connettivi	11
	<b>Discreto</b> sviluppo del percorso ragionativo. <b>Uso sostanzialmente corretto</b> dei connettivi	10
	<b>Lineare e corretto</b> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	<b>Adeguato</b> , seppur molto semplice, il percorso ragionativo, <b>tranne che per alcuni passaggi. Incerto</b> a tratti l'uso dei connettivi	8
	<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto</b> in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	<b>Approssimativo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso dei connettivi incerto in più punti</b>	6
	<b>Frammentario ed incompleto</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	5
	<b>A tratti ripetitivo</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	4
	<b>Scarse capacità</b> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi	3
	<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. <b>Uso errato</b> dei connettivi	2
<b>Piena incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale <b>eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili</b> i riferimenti culturali	14
	Argomentazione personale <b>molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi</b> i riferimenti culturali	13
	Argomentazione personale <b>a tratti originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati <b>in maniera precisa e coerente</b>	12
	Argomentazione personale caratterizzata <b>da buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati <b>sono coerenti</b>	11
	Argomentazione personale caratterizzata <b>da discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	10
	Argomentazione personale caratterizzata <b>da adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	9
	Argomentazione personale sostenuta <b>con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali</b>	8
	<b>Qualche leggera imperfezione</b> nell'argomentare. <b>Sostanzialmente corretti</b> i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <b>superficiale. Imprecisi</b> riferimenti culturali	6
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali	5

	Argomentazione <b>scarsa. Scarni e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>	3
	<b>Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti</b> i riferimenti culturali	2
	<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

TIPOLOGIA C

Indicatori specifici	Descrittori	Punteggi
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia. Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina ed accurata</b>	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b>	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerentemente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>corretto ed esemplificativo</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	9
	Il testo è <b>adeguatamente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b>	7
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>a tratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b>	6
	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <b>poco pertinente</b> . Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) <b>non è molto incisiva</b>	5
	Il testo è <b>a tratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>a tratti inefficace</b>	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>non opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>inefficace</b>	3
	Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella <b>formulazione del titolo</b> (se presente) e <b>nella parafrasi</b> (se presente)	2
	Il testo <b>non</b> presenta <b>alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il <b>titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva ed <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati	13
	<b>Buona capacità espositiva</b> ; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>	11
	I dati sono disposti <b>con semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata allo sviluppo</b>	10
	I dati sono disposti <b>in maniera semplice ed ordinata</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b>	9
	L'esposizione è <b>semplice e solo parzialmente ordinata</b> . I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> . I dati sono <b>attinenti ma alcune volte non sono coerenti</b> fra loro	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati	6
	L'esposizione è <b>a tratti poco efficace</b> . I dati spesso <b>non sono coerenti tra loro</b>	5
	<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>	4
	L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>	3
I dati sono <b>enumerati senza alcun ordine</b> e senza che ne sia fornita un' <b>analisi coerente</b>	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta <b>con congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corretti e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Pertinenti, corretti ed articolati</b> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è <b>personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati <b>SONO pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>pertinenti</b>	10
	<b>Qualche leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. <b>Sostanzialmente corretti</b> i riferimenti culturali	9

	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto</b>	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati</b>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>nel complesso parzialmente corretti ed articolati</b>	6
	Le conoscenze sono <b>poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti</b>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <b>scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti</b>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>a tratti inadeguati</b>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>del tutto inadeguati</b> e loro articolazione è <b>disomogenea</b>	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)**

**ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI/EVIDENZE	Punti	Punteggio
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX 5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non sufficiente (da 0 a 3,4)		MAX 6
	L2	Sufficiente (3,5)		
	L3	Approfondito (da 3,6 a 4,5)		
	L4	Eccellente (da 4,5 a 6)		
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX 5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,4)		MAX 4
	L2	Sufficiente (2,5)		
	L3	Approfondito (da 2,6 a 3)		
	L4	Eccellente (da 3 a 4)		

## ALLEGATO n.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	

dalla riflessione sulle esperienze Personalì	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Roberto SANTARSIERE  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)



## ALLEGATO n.4 MODULO DI ORIENTAMENTO

**Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza**

**TEMPI**

I e II quadrimestre

***Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?***

**Titolo: Direzione futuro: conoscere per scegliere**

Obiettivi generali in termini di competenze: a conclusione del percorso gli studenti dovranno:

- aver acquisito la capacità di gestire efficacemente il proprio sé;
- aver sviluppato competenze di previsione;
- conoscere le professioni e il mondo del lavoro;
- aver acquisito la capacità di valutare e accedere a percorsi di apprendimento e alle migliori opportunità di lavoro;
- saper effettuare scelte consapevoli;
- aver rafforzato la capacità di lavorare in gruppo
- riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza;
- aver acquisito coscienza delle proprie risorse, dei propri limiti ed essere in grado di affrontare positivamente gli ostacoli e mantenere un atteggiamento positivo verso il futuro;
- aver sviluppato la visione di futuri sostenibili.

Durata: intero anno scolastico;

Destinatari: classe V A liceo scientifico G. De Lorenzo

Strumenti: LIM, APP, materiale didattico fornito dal docente, Elaborazioni di schede, laboratori, debate, compito di realtà

<i>Disciplina</i>	<i>Obiettivi Disciplinari</i>	<i>Obiettivi Orientativi</i>	<i>Attività'</i>	<i>Tempi</i> ore	<i>Modalità' Di</i> <i>Somministrazione</i>	<i>Attività Di</i> <i>Monitoraggio E/O</i> <i>Valutazione</i>
<b>SCIENZE</b>	<b>Applicare competenze disciplinari attraverso attività pratiche e di problem-solving legate alle scelte future.</b>	<p>- Aiutare gli studenti a comprendere le proprie abilità, interessi e valori in relazione alle future scelte formative e professionali.</p> <p>- Educare alla scelta, stimolare la riflessione sul processo decisionale, sui fattori che determinano scelte individuali e collettive, sugli effetti a breve e lungo termine.</p>	Realizzazione di esperienze nel laboratorio di chimica e di biologia al fine di potenziare il lavoro di gruppo e le competenze operative	<b>2h</b>	<b>Attività laboratoriale</b>	<b>Questionario di monitoraggio predisposto dal gruppo di lavoro Progetto Orientamento</b>
<b>MATEMATICA</b> <b>FISICA</b>	Ricerca analisi ed elaborazione dei dati sulla sicurezza nei luoghi di lavoro Contributi della fisica per garantire il benessere sul luogo di lavoro.		PowerPoint di presentazione sui risultati della ricerca effettuata	<b>1h</b> <b>1h</b>		
<b>INGLESE</b> <b>ITALIANO</b> <b>FILOSOFIA</b>	<b>Interpretare e analizzare le opere letterarie, focalizzandosi sulle scelte di carriera e le sfide dei personaggi. Esplorare e riflettere sulle questioni etiche legate alle scelte formative e professionali e alla vita</b>		Compito di realtà': raccolta dati sulle competenze e sulle caratteristiche delle diverse professioni verso le quali sono interessati gli studenti	<b>1h</b> <b>1h</b> <b>2h</b>		
<b>ARTE</b>	<b>Applicare competenze disciplinari attraverso attività pratiche legate alle scelte future</b>		Saper "leggere" un'opera d'arte. Raccolta di immagini di opere sul lavoro e i lavoratori	<b>1h</b>		

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Conoscere le Norme di salvaguardia del benessere fisico e mentale sul luogo di lavoro Avere consapevolezza dei pericoli insiti nel mondo del lavoro		Powerpoint di raccolta di dati.	<b>1h</b>		
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	-----------	--	--

<b>Istituti – Enti Esterni</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi ore</b>
<b>IIS De Sarlo – De Lorenzo</b> <b>Università di Siena(Facoltà di Giurisprudenza)</b> <b>UNISA Experience-CAMPUS UNISA di Fisciano</b> <b>UNIBAS(Facoltà di ingegneria e Agraria Facoltà di geologia)</b> <b>Forze Armate- Comando Regionale Basilicata</b> <b>Centro di Geodesia Spaziale Matera</b>	- Migliorare le proprie conoscenze del mondo universitario e del lavoro. - Scoprire le opportunità lavorative e di carriera in Europa. - Riflettere sull'importanza delle "esperienze sul campo" offerte dai tirocini in termini di COMPETENZE TRASVERSALI (soft skill) trasferibili nel mercato del lavoro.	COLLOQUIO con studenti e test(Chi sono,che cosa so fare,cosa vorrei fare),il 23/11/2023,Tempo: 1h 13:05 14:05 Alunni:n.10 COLLOQUIO con studenti e test (Chi sono,che cosa so fare,cosa vorrei fare),il 30/11/2023,Tempo:1h 13:00 14:00 Alunni:n.9 ORIENTAMENTO: Orientamento e Test Giurisprudenza Università di Siena, il 5/12/2023. Tempo: h.3,45(8.45 12:30); Progetto Orientamento 2023-2024 "Mi oriento verso il futuro con UNISA Experience-Modulo 1 sistema universitario ed offerta formativa ,il 13/12/2023.Tempo:h3(8:00 11:00); Progetto Orientamento 2023-2024"Mi oriento verso il futuro con UNISA Experience" Modulo2"Navigare alla scoperta di se stessi" ,il 9/01/2024.Tempo:h 2.30(10:00 12.30); Progetto Orientamento 2023-2024"Mi oriento verso il futuro con UNISA Experience Modulo 3 "Investire nel proprio futuro",il 18/01/2024.Tempo:h3(9:30 12.30); Orientamento UNIBAS Facoltà di Ingegneria e Agraria,il 08/02/2024.Tempo:h2(8:30 10:30); Progetto Orientamento 2023-2024 "Mi oriento verso il futuro con UNISA Experience" Modulo 4 Uscita al Campus UNISA di Fisciano, il22/02/2024. Tempo: h4(9:00 13.00); Orientamento Facoltà di geologia UNIBAS,il 16/02/2024.Tempo.h1(11:30 12:30); Progetto Orientamento 2023-2024 "Mi oriento verso il futuro con UNISA Experience" Modulo 5 Avvicinarsi al mondo universitario: strumenti operativi (videolezione e questionario),il 20/04/2024.Tempo:2h Visita al Centro di Geodesia Spaziale di Matera il 19/03/2024 Tempo h.3 Incontro con le Forze Armate – Comando Regionale Basilicata 11/03/2024 Tempo: h. 2	
<b>Attività del Tutor per l'Orientamento</b>			
Informativa sull'orientamento, sul ruolo del docente tutor, sulla piattaforma unica e le sue funzioni			<b>5</b>

- **Totale ore del Modulo di Orientamento**

**42,75**

**Il docente TUTOR per l'Orientamento Carmen Consoli**