

IIS  
"De Sarlo-De Lorenzo"  
Lagonegro(Pz)

Liceo Scientifico  
"De Sarlo-De Lorenzo"  
Latronico, I.go Bonifacio De Luca

ESAME DI STATO 2024  
CLASSE V A

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017- legge 20 agosto 2019,  
n. 92- art. 10 OM 22/03/2024)

**Coordinatrice Prof.ssa Maddalena Marsico**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Roberto SANTARSIERE**

## Sommario

|   |    |
|---|----|
| <b>1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b> .....   | 3  |
| <b>2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO</b> .....   | 4  |
| <b>5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE</b> .....   | 7  |
| <b>6 - NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....         | 8  |
| <b>7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE</b> .....   | 10 |
| <b>8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE</b> ..... | 11 |
| <b>9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE</b> .....   | 14 |
| <b>10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL</b> .....  | 15 |
| <b>11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b> .....                     | 16 |
| <b>12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....  | 20 |
| <b>13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI</b> .....   | 28 |
| <b>14- VERIFICHE E VALUTAZIONE</b> .....  | 30 |
| <b>15- LIBRI DI TESTO</b> .....   | 32 |
| <b>16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b> .....   | 32 |
| <b>17- L'ESAME DI STATO</b> .....   | 37 |
| <b>18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b> .....  | 38 |
| <b>19- IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....   | 40 |
| <b>ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA</b> .....  | 41 |
| <b>ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA</b> .....  | 45 |
| <b>ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO</b> .....   | 46 |
| <b>ALLEGATO n. 4 MODULO DI ORIENTAMENTO</b> .....   | 47 |

# 1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

## IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”. L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o post-diploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente, tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. E' contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

## 2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente/ssa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente/ssa ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

### PECUP

Gli studenti/esse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della

matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale ed usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

### PIANO DEGLI STUDI

| <b>MATERIA</b>                                    | <b>CLASSE 1</b> | <b>CLASSE 2</b> | <b>CLASSE 3</b> | <b>CLASSE 4</b> | <b>CLASSE 5</b> |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Lingua e letteratura italiana</i>              | 4               | 4               | 4               | 4               | 4               |
| <i>Lingua e cultura latina</i>                    | 3               | 3               | 3               | 3               | 3               |
| <i>Lingua e cultura straniera</i>                 | 3               | 3               | 3               | 3               | 3               |
| <i>Storia e Geografia</i>                         | 3               | 3               |                 |                 |                 |
| <i>Storia</i>                                     |                 |                 | 2               | 2               | 2               |
| <i>Filosofia</i>                                  |                 |                 | 3               | 3               | 3               |
| <i>Matematica*</i>                                | 5               | 5               | 4               | 4               | 4               |
| <i>Fisica</i>                                     | 2               | 2               | 3               | 3               | 3               |
| <i>Scienze naturali**</i>                         | 2               | 2               | 3               | 3               | 3               |
| <i>Disegno e storia dell'arte</i>                 | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| <i>Scienze motorie e sportive</i>                 | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| <i>Religione Cattolica o Attività alternative</i> | 1               | 1               | 1               | 1               | 1               |
| <b>Totale</b>                                     | <b>27</b>       | <b>27</b>       | <b>30</b>       | <b>30</b>       | <b>30</b>       |

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### 3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina                    | Docente          |                    |
|-------------------------------|------------------|--------------------|
|                               | COGNOME          | NOME               |
| Lingua e letteratura italiana | OROFINO          | MARIA ROSARIA      |
| Lingua e cultura latina       | OROFINO          | MARIA ROSARIA      |
| Lingua e letteratura inglese  | CONTE            | MARIA ROSARIA      |
| Storia                        | SANTOCHIRICO     | GIUSEPPE           |
| Filosofia                     | SANTOCHIRICO     | GIUSEPPE           |
| Matematica                    | MARSICO          | MADDALENA          |
| Fisica                        | MARSICO          | MADDALENA          |
| Scienze Naturali              | PERRETTI         | ANTONIO            |
| Disegno e Storia dell'Arte    | DE FILIPPO       | ANTONIO            |
| Scienze Motorie e sportive    | PIROTTO          | ROSANNA            |
| Religione                     | DE STEFANO       | LOREDANA           |
| Rappresentanti Studenti       | GIACCOIA CRYSTEL | PAPANDREA IRENE    |
| Rappresentanti Genitori       | GIACCOIA ENZA    | IANNUZZI CARMELINA |

### 4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINA                                 | A.S. 2021/2022        | A.S. 2022/2023        | A.S. 2023/2024        |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Lingua e letteratura italiana              | Orofino Maria Rosaria | Orofino Maria Rosaria | Orofino Maria Rosaria |
| Lingua e cultura latina                    | Orofino Maria Rosaria | Orofino Maria Rosaria | Orofino Maria Rosaria |
| Lingua e letteratura inglese               | Conte Maria Rosaria   | Conte Maria Rosaria   | Conte Maria Rosaria   |
| Storia                                     | Santochirico Giuseppe | Santochirico Giuseppe | Santochirico Giuseppe |
| Filosofia                                  | Santochirico Giuseppe | Santochirico Giuseppe | Santochirico Giuseppe |
| Matematica                                 | Marsico Maddalena     | Marsico Maddalena     | Marsico Maddalena     |
| Fisica                                     | Marsico Maddalena     | Marsico Maddalena     | Marsico Maddalena     |
| Scienze Naturali                           | Perretti Antonio      | Perretti Antonio      | Perretti Antonio      |
| Disegno e storia dell'arte                 | Mitidieri Francesco   | Mitidieri Francesco   | De Filippo Antonio    |
| Scienze Motorie e sportive                 | Commisso Tiziana      | Commisso Tiziana      | Pirotto Rosanna       |
| Religione Cattolica o Attività alternative | De Stefano Loredana   | De Stefano Loredana   | De Stefano Loredana   |

**PROSPETTO DATI DELLA CLASSE**

| <b>Anno Scolastico</b> | <b>n. iscritti</b> | <b>n. inserimenti</b> | <b>n. trasferimenti</b> | <b>n. ammessi alla classe success.</b> |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|--|
| <b>2021/2022</b>       | <b>18</b>          | -                     | -                       | <b>18</b>                              |
| <b>2022/2023</b>       | <b>18</b>          | -                     | -                       | <b>18</b>                              |
| <b>2023/2024</b>       | <b>18</b>          | -                     | -                       |  |

**5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

Il gruppo classe è composto da 18 studenti/sse, 8 maschi e 10 femmine, provenienti da Latronico e dai paesilimitrofi. Dal punto di vista comportamentale, gli studenti sono corretti e rispettosi tra di loro e nei confronti dei docenti, hanno partecipato attivamente alle lezioni ed anche la frequenza è stata regolare. Le attività didattiche sono state impostate in modo da promuovere negli/le studenti/esse la consapevolezza delle proprie responsabilità, permettendo l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e la maturazione graduale di autonomia di giudizio. Dal canto loro, gli/le studenti/esse hanno risposto alle sollecitazioni ricevute, manifestando un impegno diversificato in relazione alle proprie potenzialità; la preparazione della classe, infatti, è eterogenea circa gli obiettivi didattici conseguiti. Un gruppo di studenti/esse, infatti, in possesso di una buona preparazione di base, nell'arco del quinquennio ha perfezionato il propriometodo di studio ed ha sviluppato competenze applicative ed espositive, conseguendo risultati ottimi, un secondo gruppo ha conseguito buoni livelli di preparazione ed un terzo gruppo, infine, ha conseguito livelli globalmente sufficienti: per alcuni/e di loro, infatti, permangono incertezze nell'applicazione di regole e principi.

## 6 - NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA<br>COMUNI A TUTTI I LICEI<br>PECUP   | NODI INTERDISCIPLINARI<br>SVILUPPATI NEL CORSO<br>DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);</li> <li>● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca</li> </ul> | L'interazione uomo-natura                                   | Filosofia- Storia - Italiano - Latino- Disegno e Storia dell'arte - Scienze naturali - Inglese- Religione - Fisica |
|  | La guerra come fenomeno globalizzante                       | Filosofia- Italiano-Latino- Disegno e Storia dell'arte - Scienze naturali – Inglese - Religione                    |
|  | Il tema del doppio  | Filosofia - Storia- Italiano – Latino - Inglese- Disegno e Storia dell'arte – Scienze Naturali - Fisica            |
|  | L'alienazione dell'uomo moderno                             | Storia- Italiano - Inglese- Disegno e Storia dell'arte – Fisica  |
|  | Le donne che hanno fatto la storia                          | Filosofia - Storia- Italiano – Latino - Inglese- Scienze   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>eper comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>   |   | Naturali - Disegno e Storia dell'arte  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO PECUP</b>   | <b>NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>            | <b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>  |
| <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</li> </ul> | <p>Scienza e Cultura</p> <p>Il tempo</p> <p>La crisi delle certezze</p> | <p>Filosofia- Italiano- Inglese- Disegno e Storia dell'Arte – Latino – Storia – Scienze Naturali - Fisica</p> <p>Storia – Filosofia – Italiano – Latino – Inglese – Disegno e Storia dell'arte – Scienze Naturali - Fisica</p> <p>Storia – Filosofia – Italiano – Latino – Inglese – Disegno e Storia dell'arte – Scienze Naturali - Fisica - Matematica</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</li> <li>● essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti</li> <li>● saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

## 7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

- Modulo di orientamento (49 ore): “Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?” (D.M. 22/12/2022 n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell'ambito della missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza)
- Olimpiadi di Matematica, Fisica, Scienze e Italiano
- Giochi sportivi studenteschi
- Viaggio di Istruzione in Toscana
- Preparazione alle prove INVALSI di Matematica e Italiano
- “Le nuove frontiere e i metodi del calcolo” - Percorso di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione (D.M. 65/2023)
- Partecipazione al progetto “Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo”

## 8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

| Competenze chiave europee               | Descrittori                                      | Indicatori   | Valutazione |   |   |   |
|---|--|--|-------------|---|---|---|
|   |  |  | 1           | 2 | 3 | 4 |
| Imparare ad imparare                    | Conoscenza di sé (limiti, capacità)              | È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.                                      | 1           | 2 | 3 | 4 |
|   | Uso di strumenti informativi                     | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.<br><br>Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.             | 1           | 2 | 3 | 4 |
|   | Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro  | Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione | 1           | 2 | 3 | 4 |
| Competenza alfabetico-funzionale        | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.  | 1           | 2 | 3 | 4 |
| Competenza multilinguistica             |  |  |             |   |   |   |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Uso dei linguaggi disciplinari                   | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.  | 1           | 2 | 3 | 4 |

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Competenze sociali e civiche               | Interazione nel gruppo  | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Disponibilità al confronto  | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Rispetto dei diritti altrui   | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Assolvere gli obblighi scolastici   | Assolve gli obblighi scolastici.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Rispetto delle regole   | Rispetta le regole.   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Competenze in Matematica                   | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Competenze di base in Scienze e Tecnologia | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi    | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità  |   |   |   |   |   |   |

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
|   |  |   |   |   |   |   |
|   | Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari                              | Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.                                  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Competenza digitale                       | Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità | Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità. | 1 | 2 | 3 | 4 |
|   | Distinzione di fatti e opinioni  | Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.                             | Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.                   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|   | Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto                              | Organizza il materiale in modo razionale.   | 1 | 2 | 3 | 4 |

## 9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

| Traguardi di competenza   | Esperienze effettuate nel corso dell'anno   | Discipline implicate |
|---|---|----------------------|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC  | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).   | Tutte                |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura  | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche ( video, testi audio).  | Tutte                |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche                                   | Simulazioni e prove di utilizzo   | Matematica e fisica  |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet              | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).   | Tutte                |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).   | Tutte                |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali | Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).   | Tutte                |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning  | Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video. | Tutte                |

## 10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo del percorso    | Lingua  | Disciplina       | N°<br>Ore | Obiettivi e<br>Competenze acquisite  |
|------------------------|---------|------------------|-----------|--|
| Topic 1: Hydrocarbons  | Inglese | Scienze Naturali | 2         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il lessico attraverso i contenuti delle scienze e rafforzare la capacità di espressione linguistica</li> <li>Comprendere la chimica organica e le biomolecole in modo più approfondito e completo</li> <li>Padroneggiare la lingua per interpretare documenti scientifici libri e altro, scritti in inglese</li> <li>Prepararsi ad affrontare eventuali percorsi di studio e/o di lavoro all'estero</li> </ul> |
| Topic 2: Lipids        |         |                  | 2         |  |
| Topic 3: Carbohydrates |         |                  | 2         |  |
| Topic 4: Proteins      |         |                  | 2         |  |
| Topic 5: Nucleic Acids |         |                  | 2         |  |

## 11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

| TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI | ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI                          | ORE | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE   | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE  | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE   |
|---|--|-----|--|---|--|
| <b>Anno Scolastico 2021/22</b>              |  |     |  |   |  |
| <b>Sportello Energia</b>                    | Educazione digitale Leroy Merlin e Politecnico di Torino | 35  | 2-percorsi in e-learning con podcast di video-lezioni e test di verifica<br>1- project work: indagine statistica, condotta sulle famiglie del proprio comune, sul tema della povertà energetica ed l'elaborazione di consigli pratici da divulgare alla popolazione per promuovere l'efficientamento energetico domestico. | - Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l'area socio-culturale, l'area organizzativa e l'area operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna;<br>- Problem solving;<br>- Cittadinanza attiva. | Questo percorso “Sportello Energia” ha permesso agli studenti/esse di comprendere la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. |

|  |  |    |  |   |  |
|--|--|----|--|---|--|
| <b>Da Ippocrate alle sfide del nuovo millennio</b> | OMCeO ordine dei Medici della Provincia di Potenza | 20 | Sono state svolte 20 ore di attività seminariali suddivise in 10 ore tenute dai docenti di scienze e 10 ore da esperti medici individuati dall'Ordine dei Medici e dei Chirurghi e della Provincia di Potenza  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione- Team Working</li> <li>- Spirito d'iniziativa</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Cittadinanza attiva</li> </ul>           | Il progetto ha fornito risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma per facilitare le scelte sia universitarie che professionali, in ambito sanitario. |
| <b>Anno Scolastico 2022/23</b>                     |  |    |  |   |  |
| <b>Da Ippocrate alle sfide del nuovo millennio</b> | OMCeO ordine dei Medici della Provincia di Potenza | 25 | <p>Sono state svolte 20 ore di attività seminariali suddivise in 10 ore tenute dai docenti di scienze e 10 ore da esperti medici individuati dall'Ordine dei Medici e dei Chirurghi e della Provincia di Potenza</p> <p>Sono state effettuate 5 ore di attività pratiche di primo soccorso e di rianimazione cardio polmonare mediante l'uso del defibrillatore.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione</li> <li>- Team Working</li> <li>- Spirito d'iniziativa</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Cittadinanza attiva</li> </ul> | Il progetto ha fornito risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma per facilitare le scelte sia universitarie che professionali, in ambito sanitario. |
| <b>Corso sicurezza</b>                             | MIUR   | 4  | Corso ONLINE   | - Cittadinanza attiva   | Gli studenti /esse hanno preso maggiore consapevolezza dei rischi legati alla sicurezza negli ambienti di lavoro   |
| <b>Modulo ABE</b>                                  | Amgen Biotech Experience – ANISN - UNINA           | 35 | Attività teoriche e sperimentali di biologia molecolare attraverso la realizzazione del  | - Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l'area socio-culturale,   | Gli studenti/esse hanno sviluppato competenze trasversali relative   |

|   |   |    |  |   |   |
|---|---|----|--|---|---|
|   |   |    | <p>“Modulo Amgen Biotech Experience” abbinata all’uso della piattaforma “LabXchange” dell’Università di Harvard che ha permesso la simulazione dei laboratori.</p> | <p>l’area organizzativa e l’area operativa, facendo acquisire all’allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna;</p> <p>- Problem solving;</p> <p>- Cittadinanza attiva.</p>  | <p>soprattutto all’ambito scientifico, nel campo delle biotecnologie, spendibili nel prosieguo degli studi universitari. Ha integrato la formazione acquisita durante il percorso scolastico avvicinandosi al mercato del lavoro</p>  |
| <p><b>Stage linguistico a Malta</b></p> | <p>Malta – School work experience (How to be a guide in Malta)</p>        | 35 | <p>Stage lavorativo simulato in aula (20 ore) e visite guidate dell’Isola (15 ore)</p>   | <p>- Ampliamento delle capacità di interazione in ambiente lavorativo simulato;</p> <p>- approfondimento delle competenze chiave di apprendimento nell’ambito lavorativo: lavoro di squadra, gestione del tempo, pianificazione del lavoro;</p> <p>- accrescimento delle capacità relazionali e di self confidence.</p> | <p>Gli studenti/esse hanno apprezzato il metodo didattico utilizzato e le attività di role playing che hanno permesso loro di acquisire maggiori competenze di tipo pratico come la compilazione di una domanda di impiego, la creazione di un c.v., la stesura di lettere motivazionali e lo svolgimento di un colloquio di lavoro</p> |
| <b>Anno Scolastico 2023/24</b>          |   |    |  |   |   |
| <p><b>Medicina di precisione</b></p>    | <p>ANISN-ABE-IBBR (Istituto di Bioscienze e Biorisorse - CNR di Bari)</p> | 8  | <p>Esplorazione della genetica molecolare del gusto attraverso la “degustazione” di feniltiocarbammide (PTC);</p>  | <p>- Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l’area socio-culturale, l’area organizzativa e l’area operativa,</p>   | <p>Gli studenti/esse hanno utilizzato nel corso della sperimentazione tecniche laboratoriali che hanno permesso</p>   |

|                                |  |    |   |  |   |
|--------------------------------|--|----|---|--|---|
|                                |  |    | individuazione di soggetti (fenotipi) non degustatori (omozigoti recessivi o eterozigoti) e degustatori (omozigoti dominanti). Estrazione del DNA dalle cellule dei degustatori.  | facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna;<br><br>- Problem solving;<br><br>- Cittadinanza attiva. | loro di acquisire specifiche competenze sperimentali nel campo delle biotecnologie  |
| <b>Latronico Film Festival</b> | Comune di Latronico-Proloco Acermons-Giffoni - Marateale | 10 | Attività laboratoriali, visione di cortometraggi riguardanti la gestione delle risorse idriche, recensione degli stessi e partecipazione alla giuria Junior per la premiazione dei tre filmati in gara per la migliore regia, sceneggiatura e animazione. | - Pensiero creativo e critico<br><br>- Team working<br><br>- Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione<br><br>- Cittadinanza attiva.   | Gli /Le studenti/esse hanno acquisito una maggiore consapevolezza dei problemi legati alla scarsità dell'acqua in alcune zone della Terra ed alle sfide legate alla distribuzione equa delle risorse idriche. |

## 12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

### UDA DI EDUCAZIONE CIVICA I Quadrimestre

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Denominazione                     | <p><b>COSTRUZIONE E MANTENIMENTO DELLA PACE</b></p> <p><i>“quell’orror che primo contro l’empia natura strinse i mortali in social catena”</i>.</p> <p>Leopardi - La Ginestra</p>   |
| Prodotto                          | <p>Microconferenze</p> <p>Gli studenti e le studentesse saranno impegnati/e nella realizzazione di una micro conferenza di 4/6 minuti con la quale, utilizzando il materiale offerto dai docenti coinvolti e quello da loro stessi/e ricercato, presenteranno l’idea che hanno maturato in merito al valore della pace.</p>   |
| Competenze comuni di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l’informazione</li> </ul>   |
| Finalità di ed. civica            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>• Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>• Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;</li> <li>• Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell’Unione europea;</li> <li>• Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>• Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| Competenze di ed. civica                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale;</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale;</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> </ul> |
| Discipline coinvolte                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto</li> <li>• Religione</li> <li>• Italiano</li> <li>• Latino</li> <li>• Storia</li> <li>• Disegno e storia dell'arte</li> <li>• Inglese</li> </ul>  |
| Descrizione, fasi dell'attività e metodologie da adoperare | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'UDA nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace ma rappresenti anche un monito contro le guerre, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. Gli insegnanti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze, offriranno spunti di riflessione, chiariranno i dubbi per consentire agli alunni di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</li> <li>• Obiettivo è quello di educare alla pace ed all'apertura verso gli altri e di far riflettere sull'assurdità della guerra.</li> </ul>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Fasi e attività dei docenti | <p><b>Fase di preparazione. 3 ore</b></p> <p>La docente di Italiano presenta agli studenti/esse le fasi dell'UDA</p> <p>Nella prima fase, di preparazione, la docente di italiano fornisce i principi di base per poter realizzare una microconferenza.</p> <p>Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.</p> <p><b>Fase di produzione. 9 ore</b></p> <p>I docenti propongono il materiale scelto (vedi contenuti di ciascuna disciplina). Gli studenti/esse analizzano a casa/ in classe le schede di comprensione e appuntano i dubbi, le domande e le osservazioni da dibattere in classe. In classe avviene il confronto.</p> <p>Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro che si sta conducendo e chiariscono i punti che devono essere approfonditi.</p> <p>Lo step successivo sarà la produzione scritta individuale del discorso che i docenti avranno cura di correggere e valutare attraverso il diario di bordo.</p> <p>Gli studenti/esse procederanno poi alla realizzazione di una presentazione che rappresenterà la guida del loro discorso.</p> <p><b>Fase di riflessione. 5 ore</b></p> <p>Ogni studente/essa presenta il proprio discorso davanti alla classe.</p> <p>I docenti fanno conoscere la rubrica di valutazione .</p> |
|-----------------------------|---|

| DISCIPLINE COINVOLTE (CONTENUTI)  | N. DI ORE PER CIASCUNA DISCIPLINA |
|---|-----------------------------------|
| <p><b>DIRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Art. 11 della Costituzione Italiana</i></li> <li>• <i>Il conflitto Israele-Palestina</i></li> </ul> | 2                                 |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettura e riflessioni sul messaggio di papa Francesco rivolto all'umanità in occasione della LIV giornata mondiale della pace</i></li> </ul>  | 2                      |
| <b>ITALIANO e LATINO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cicerone e Quintiliano: le fasi dell'oratoria classica, le parti di un discorso;</i></li> <li>• <i>Art. 11 della Costituzione. Obiettivo 16 dell'Agenda 2030,</i></li> <li>• <i>art. 28 Dichiarazione Universale dei diritti umani.</i></li> <li>• <i>La Ginestra di Leopardi.</i></li> <li>• <i>Poesie di Ungaretti scritte durante e dopo la sua triste esperienza di soldato al fronte nella prima guerra mondiale: "San Martino del Carso", "Veglia", "Soldati", "Fratelli";</i></li> <li>• <i>poesie di S. Quasimodo "Uomo del mio tempo", "Milano, agosto 1943", "Alle fronde dei salici";</i></li> <li>• <i>"Se questo è un uomo" di Primo Levi.</i></li> <li>• <i>L'hate speech.</i></li> </ul> | 5                      |
| <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La memoria dell'Olocausto: il dovere di ricordare, un imperativo per il rispetto dei diritti umani</i></li> </ul>  | 2                      |
| <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> <p><i>Interpretazione di alcune opere d'Arte attraverso i seguenti filoni narrativi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'esaltazione del potere</i></li> <li>• <i>Opere manifesto che dicono no alla guerra</i></li> <li>• <i>Le conseguenze della guerra</i></li> </ul>   | 3                      |
| <b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Building peace</i></li> <li>• <i>Agenda 2030: Goal 16: Peace, justice and strong institutions.</i></li> <li>• <i>Lettura di poesie e brani scelti sul tema indicato.</i></li> </ul>   | 3                      |
| <b>Tempi di realizzazione</b>  | I quadrimestre (17ore) |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Metodologia e strumenti  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Flipped classroom;</li> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Ricerca su Internet;</li> <li>• Filmati;</li> <li>• Articoli;</li> <li>• Lim.</li> </ul> |
| /Modalità di valutazione | <p>Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo.</p> <p>Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.</p>  |

## UDA DI EDUCAZIONE CIVICA II Quadrimestre

|  |  |
|--|--|
| <b>Denominazione</b>                     | <b>Sistema di prevenzione e gestione dei rischi naturali e antropici nel territorio nazionale.</b>   |
| <b>Prodotto</b>                          | Le studentesse e gli studenti realizzeranno un prodotto digitale - anche in modalità dinamica - per promuovere e diffondere il valore e il significato della Protezione civile, documentandone l'evoluzione storica. In particolare si esaminerà il tema della prevenzione dei rischi, declinandoli in chiave scientifico-tecnologica, artistica e/o letteraria. |
| <b>Competenze comuni di cittadinanza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>Finalità di Educazione civica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, ambientali della società;</li> <li>• Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>• Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel pieno rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</li> <li>• Definire i valori che caratterizzano la persona umana, a partire dalla Costituzione e dalle Carte europee e internazionali, riferendosi a ciascuna di esse nelle proprie decisioni</li> <li>• Promuovere la cultura della pace e della solidarietà</li> </ul> |
| <b>Competenze di Educazione civica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale e politico contemporaneo</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi sociali, economici e scientifici, formulando risposte personali approfondite e argomentate;</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale in conformità con il sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>• Mettere in relazione l'appartenenza a una comunità locale con il contesto nazionale ed europeo</li> <li>• Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori di giustizia, legalità, solidarietà e accoglienza.</li> </ul>                                   |
| <b>Discipline coinvolte</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scienze naturali</b></li> <li>• <b>Fisica</b></li> <li>• <b>Disegno e Storia dell'arte</b></li> <li>• <b>Scienze motorie e sportive</b></li> <li>• <b>Lingua e letteratura italiana</b></li> <li>• <b>Diritto</b></li> <li>• <b>Filosofia/storia</b></li> <li>• <b>Inglese</b></li> </ul>  |
| <b>Descrizione dell'attività</b>       | <p>L'attività ha il fine di diffondere tra le studentesse e gli studenti una più ampia consapevolezza dei rischi presenti sul territorio e dei concetti di prevenzione e previsione del rischio, a partire da una conoscenza più approfondita delle situazioni di pericolo correlate alle calamità naturali. Inoltre, l'unità di apprendimento si propone di incentivare in maniera strutturale la cultura della sicurezza e i comportamenti più corretti in caso di calamità naturale e in tutti i casi di pericolo, anche all'interno del contesto scolastico.</p>   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Fasi e attività dei docenti</b> | <p>I contenuti dell'unità di apprendimento saranno introdotti dal coordinatore di Educazione civica che illustrerà il "Servizio Nazionale di Protezione Civile". A seguire, il docente di Scienze Naturali tratterà i rischi ambientali, naturali e antropici. L'attività didattica proseguirà con l'intervento dell'insegnante di Storia dell'Arte, che illustrerà le strategie di protezione e conservazione dei beni culturali nelle aree a rischio sismico e/o idrogeologico. Successivamente, il docente di Scienze motorie e sportive si occuperà della gestione dell'ansia e dello stress in tutte le situazioni di pericolo ed esaminerà il lavoro condotto dalle squadre di emergenza nelle aree colpite da calamità naturali. In conclusione, il docente di Diritto approfondirà la legislazione in materia di Protezione civile, seguendone l'evoluzione a livello storico.</p> <p>Concluse le lezioni frontali, le studentesse e gli studenti si dedicheranno all'attività di laboratorio - articolata in 5 (cinque) ore - incentrata sulla preparazione del prodotto finale, che sarà poi sottoposto all'attenzione del coordinatore della disciplina. In conclusione, i docenti del consiglio di classe coinvolti nell'unità di apprendimento valuteranno individualmente i progetti presentati dalla classe, in vista della valutazione definitiva.</p> |
| <b>Modalità di valutazione</b>     | <p>Il lavoro individuale e di gruppo delle alunne sarà analizzato attraverso il diario di bordo.</p> <p>Il prodotto finale sarà invece valutato attraverso l'apposita rubrica.</p> <p>Al termine dell'unità di apprendimento, le studentesse svolgeranno una verifica individuale per l'attribuzione del voto finale.</p>  |
| <b>Discipline coinvolte</b>        | <b>Contenuti/Attività - numero di ore</b>  |
| <b>Scienze Naturali</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. Le modifiche climatiche. Il riscaldamento globale e le sue conseguenze.</li> </ul> <p>n. ore 3</p>   |
| <b>Fisica</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il servizio nazionale di protezione civile.</li> </ul> <p>n. ore 1</p>  |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beni culturali: tutela, valorizzazione, fruizione.</li> <li>• Salvaguardia dei beni culturali: il dipartimento della protezione civile.</li> </ul> <p>n. ore 3</p>  |
| <b>Scienze Motorie</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sport e l'esercizio fisico come mezzi per combattere l'ansia</li> </ul> <p>n. ore 2</p>  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Diritto</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve storia della protezione civile.</li> <li>• I primi interventi normativi: accentramento e decentramento.</li> <li>• Legge 225 del 1992</li> </ul> <p>n. ore 2</p>                                  |
| <b>Filosofia/Storia</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio</li> </ul> <p>n. ore 1</p>  |
| <b>Inglese</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio</li> </ul> <p>n. ore 1</p>  |
| <b>Italiano</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio</li> </ul> <p>n. ore 3</p>  |
| <b>Metodologia e strumenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Ricerca su internet</li> <li>• Filmati</li> <li>• Articoli di giornale</li> </ul> |
| <b>Modalità di valutazione</b> | Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo. Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.   |

## 13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

### STRATEGIE METODOLOGICHE

| Discipline                          | ITALIANO | INGLESE | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | MATEMATICA | FISICA | Sc. NATURALI | Disegno St. ARTE | Sc. MOTORIE | RELIGIONE | Ed. CIVICA |
|-------------------------------------|----------|---------|--------|--------|-----------|------------|--------|--------------|------------------|-------------|-----------|------------|
| Lezione frontale                    | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X                | X           | X         | X          |
| Lezione multimediale                | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X                | X           | X         | X          |
| Lettura e analisi diretta dei testi | X        | X       | X      | X      | X         |            |        |              |                  |             |           | X          |
| Brainstorming                       | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X                |             |           | X          |
| Lezione pratica                     |          |         |        |        |           |            |        |              |                  |             | X         |            |
| Discussione guidata                 | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X                | X           | X         | X          |
| Lezione partecipata /interattiva    | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X                | X           | X         | X          |
| Cooperativ e learning               | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X                | X           | X         | X          |
| Attività di laboratorio             | X        | X       | X      |        |           |            | X      | X            | X                |             |           | X          |
| Insegnamento individuale            | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X                | X           | X         |            |
| Flipped Classroom                   | X        | X       | X      |        |           | X          | X      | X            | X                |             |           | X          |
| Debate                              | X        |         |        | X      |           |            |        |              |                  |             |           | X          |

**MEZZI DIDATTICI**

| <b>Discipline</b>  | ITALIANO | INGLESE | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | MATEMATICA | FISICA | Sc. NATURALI | St. ARTE | RELIGIONE | Sc. MOTORIE | Ed. CIVICA |
|--|----------|---------|--------|--------|-----------|------------|--------|--------------|----------|-----------|-------------|------------|
| Libri di testo   | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X        | X         | X           |            |
| Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X        | X         | X           | X          |
| Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD correlati)       | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X        | X         | X           |            |
| Lim  | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X        | X         | X           | X          |
| Computer   | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X        | X         | X           | X          |
| Laboratori   | X        | X       |        |        |           | X          | X      | X            | X        |           |             | X          |
| App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.) | X        | X       | X      | X      |           | X          | X      |              |          |           |             | X          |
| Visione di filmati   | X        | X       |        | X      | X         | X          | X      | X            | X        | X         | X           | X          |
| Documentari  |          |         |        |        |           |            |        |              |          |           |             | X          |
| Lezioni registrate dalla RAI                               | X        |         |        |        |           |            |        |              | X        |           |             |            |
| Youtube  | X        | X       |        |        |           | X          | X      |              |          |           |             | X          |
| Treccani   | X        | X       | X      |        |           |            |        |              |          |           |             | X          |

## 14- VERIFICHE E VALUTAZIONE

### Metodi di verifica

| Discipline                            | ITALIANO | INGLESE | LATINO | STORIA | FILOSOFIA | MATEMATICA | FISICA | Sc. NATURALI | DIS e St. ARTE | RELIGIONE | Sc. MOTORIA | ED.CIVICA |
|---------------------------------------|----------|---------|--------|--------|-----------|------------|--------|--------------|----------------|-----------|-------------|-----------|
| Interrogazione                        | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X              | X         | X           |           |
| Interrogazione breve                  | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X              | X         | X           |           |
| Tema                                  | X        |         |        |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Analisi del testo                     | X        | X       | X      |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Relazione                             |          |         |        |        |           |            |        | X            |                |           |             |           |
| Trattazione sintetica                 | X        | X       | X      |        |           |            |        | X            |                |           |             |           |
| Prove strutturate                     | X        | X       | X      |        |           | X          | X      | X            |                |           |             |           |
| Prove semistrutturate                 | X        | X       | X      |        |           | X          | X      | X            |                |           |             |           |
| Risoluzione di problemi               |          |         |        |        |           | X          | X      | X            |                |           |             |           |
| Elaborazione di progetti              | X        |         | X      |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Lavori di gruppo                      | X        | X       | X      | X      | X         | X          | X      | X            | X              | X         | X           | X         |
| Prove pratiche                        |          |         |        |        |           |            |        |              | X              |           |             |           |
| Traduzione                            |          | X       | X      |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Diario di bordo e rubriche valutative |          |         |        |        |           |            |        |              |                |           |             | X         |

## *Valutazione*

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### **Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame**

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO**

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Matematica**

**Si effettueranno simulazioni in linea con quanto previsto dall’O.M. 22/03/2024.**

## 15- LIBRI DI TESTO

| Disciplina                                 | Titolo   |
|--|--|
| Lingua E Letteratura Italiana              | Stefano Brandi, <i>La vita immaginata</i> , vol.2B -3A-3B, Mondadori Scuola  |
| Lingua E Cultura Latina                    | Conte-Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina</i> , vol.2 e 3, Le Monnier Scuola   |
| Lingua E Letteratura Inglese               | Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margareth Layton - <i>Compact Performer Shaping ideas – From the origins to the present age</i> . Ed. Zanichelli |
| Storia                                     | Franco Bertini, <i>Storia è...</i> , vol.3, Mursia Scuola  |
| Filosofia                                  | Reale Antiseri, <i>Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico</i> , vol.3A/B, Ed. La Scuola  |
| Matematica                                 | L., F., G. Tonolini – A. Manenti Calvi – G. Zibetti, <i>Metodi e Modelli della Matematica</i> , vol. 4., Minerva Editore                         |
| Fisica                                     | Ugo Amaldi, <i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu</i> , vol 2 e vol.3, Ed. Zanichelli   |
| Scienze Naturali                           | D. Nepgen, M.Fiorani, M. Crippa, M.Mantelli, A. Bargellini, <i>Scienze Naturali Chimica e Biologia</i> , A. Mondadori Scuola                     |
| Storia Dell'arte                           | Michele Tavola – Giulia Mezzalama, <i>Arte bene comune in cinque</i> , vol.4-5. Ed. Bruno Mondadori  |
| Scienze Motorie E Sportive                 | Rampa Alberto, Salvetti Maria Cristina, <i>Energia Pura- Wellness/ Fair Play</i> , vol.unico, Ed. Iuvenilia                                      |
| Religione Cattolica O Attività Alternative | Cristiani Claudio/ Motto Marco, <i>Coraggio Andiamo</i> , 100 Lezioni di Religione Plus DVD, La Scuola   |

## 16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

***In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:***

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione

dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi: • Omogeneità con le materie d'insegnamento • Approfondimento delle materie d'indirizzo • Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale) • Applicazione delle materie studiate a scuola I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabella viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica: •Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda) • Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

**SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C**







## **17- L'ESAME DI STATO**

*OM 22/03/2024*

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d'esame), 18 (plichi per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati) ai quali si rimanda.

**18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Lingua e letteratura italiana | Leopardi. La Scapigliatura. Il Naturalismo, il Verismo e Verga. Il Decadentismo, Pascoli e D'Annunzio. Oltre il Decadentismo, Svevo e Pirandello. La poesia del primo Novecento. L'Ermetismo, Ungaretti, Quasimodo e Montale. Neorealismo: B. Fenoglio, Primo Levi. La letteratura al femminile.<br>Paradiso: canti scelti. Tipologie di scrittura A, B, C.                                |
| Lingua e cultura latina       | L'età augustea: L'età imperiale: Seneca, Petronio, Lucano, la satira di Persio e Giovenale, Marziale, la cultura scientifica, Quintiliano, Tacito, Apuleio, Sant'Agostino.   |
| Lingua e cultura straniera    | The Victorian Age, C. Dickens, E. Bronte, T. Hardy, R. Kiling, R. L. Stevenson, O. Wilde, The Great Watershed: The war poets: R. Brooke, W. Owen, Modernist Poetry: T. S. Eliot, The Modernist Novel: E. M. Foster, V. Woolf, J. Joyce, A New World Order: The dystopian Novel: G. Orwell.   |
| Storia                        | Il Novecento. La prima metà del Novecento: guerre mondiali e totalitarismi. Il nazionalismo, l'imperialismo e colonialismo. La seconda metà del Novecento. L'Unione Europea. La globalizzazione, la decolonizzazione e l'indipendenza di vari stati continentali. Il terrorismo internazionale.  |
| Filosofia                     | I contestatori del sistema hegeliano. Positivismo, spiritualismo, esistenzialismo, neopositivismo, età popperiana.   |
| Matematica                    | Successioni e progressioni. Analisi infinitesimale. Studio di funzioni. Calcolo differenziale e calcolo integrale. Analisi numerica. Elementi di calcolo combinatorio e delle probabilità. Cenni sulle geometrie non euclidee.   |
| Fisica                        | Il campo elettrico. Energia potenziale. Flusso e circuitazione. La corrente elettrica continua. La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. Filo rettilineo, spira, solenoide. Flusso e circuitazione nel campo magnetico. Leggi di Faraday- Neumann- Equazioni di Maxwell. Cenni di teoria della relatività ristretta. |
| Scienze Naturali              | Chimica e Biologia: Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio. I gruppi funzionali. Gli idrocarburi. Le biomolecole. I processi metabolici La tecnologia del DNA ricombinante. Scienze della Terra: La dinamica della litosfera. La tettonica a placche e l'orogenesi. La struttura dell'atmosfera.  |

|  |   |
|--|---|
|  | L'inquinamento atmosferico. Il bilancio energetico e radiativo della Terra. Il riscaldamento globale.   |
| Disegno e Storia dell'Arte                 | Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo. Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo e Divisionismo. Art Nouveau. Avanguardie: Espressionismo (Fauves e Die Brucke), Cubismo, Futurismo, Dada, Astrattismo, Metafisica, Surrealismo. L'arte tra le due guerre (cenni). L'arte del dopoguerra (cenni). |
| Scienze Motorie e sportive                 | Movimento come linguaggio, la prossemica. Lo sport nel fascismo. Traumi e primo soccorso. Doping. I danni del fumo.   |
| Religione Cattolica o Attività alternative | Religioni nel mondo. Il dialogo interreligioso. Il cammino della pace.  |

**Per la declinazione dettagliata dei suddetti contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline.**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024

## 19- IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE            | DISCIPLINA                                 | FIRMA                             |
|-----------------------|--|-----------------------------------|
| MARIA ROSARIA OROFINO | Lingua e letteratura italiana              | <i>F.to Maria Rosaria Orofino</i> |
| MARIA ROSARIA OROFINO | Lingua e cultura latina                    | <i>F.to Maria Rosaria Orofino</i> |
| MARIA ROSARIA CONTE   | Lingua e letteratura inglese               | <i>F.to Maria Rosaria Conte</i>   |
| GIUSEPPE SANTOCHIRICO | Storia                                     | <i>F.to Giuseppe Santochirico</i> |
| GIUSEPPE SANTOCHIRICO | Filosofia                                  | <i>F.to Giuseppe Santochirico</i> |
| MADDALENA MARSICO     | Matematica                                 | <i>F.to Maddalena Marsico</i>     |
| MADDALENA MARSICO     | Fisica                                     | <i>F.to Maddalena Marsico</i>     |
| ANTONIO PERRETTI      | Scienze Naturali                           | <i>F.to Antonio Perretti</i>      |
| ANTONIO DE FILIPPO    | Storia dell'arte                           | <i>F.to Antonio De Filippo</i>    |
| ROSANNA PIROTTO       | Scienze Motorie e sportive                 | <i>F.to Rosanna Piroto</i>        |
| LOREDANA DE STEFANO   | Religione Cattolica o Attività alternative | <i>F.to Loredana De Stefano</i>   |

LA COORDINATRICE /IL COORDINATORE

F.to Prof.ssa *Maddalena Marsico*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. *Roberto Santarsiere*

## ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

## Indicatori generali (validi per le tre tipologie)

| Indicatori generali  | Descrittori  | Punteggio |
|--|--|-----------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>originali e strutturate in maniera eccellente</b>                                      | 10        |
|  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>rigorose e ben strutturate</b>   | 9         |
|  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>chiare e costruttive</b>   | 8         |
|  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>adeguate e lineari</b>   | 7         |
|  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</b>         | 6         |
|  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</b>                    | 5         |
|  | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>confuse in alcune parti e molte sono le imprecisioni</b>                               | 4         |
|  | Il testo risulta <b>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</b>   | 3         |
|  | Il testo risulta <b>a tratti mancante</b> nella pianificazione e nell'ideazione di base  | 2         |
| Il testo risulta <b>completamente mancante di pianificazione</b> e nell'ideazione di base. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b> | 1  |           |
| Coesione e coerenza testuale   | Il testo è caratterizzato da un' <b>eccellente coesione e chiarezza espositiva</b> supportato da <b>argomentazioni pienamente coerenti ed originali</b>  | 10        |
|  | Il testo è caratterizzato da <b>uno svolgimento pienamente coeso</b> e fondato su <b>evidenti e chiare relazioni logiche</b>                             | 9         |
|  | Il testo presenta un <b>buon livello di coesione e coerenza</b>  | 8         |
|  | Il testo presenta uno <b>sviluppo lineare</b> in tutte le sue parti  | 7         |
|  | Il testo presenta uno <b>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</b>  | 6         |
|  | Il testo <b>non</b> si presenta del tutto coeso ed anche la <b>coesione evidenzia disomogeneità</b> in diversi punti dell'argomentazione                 | 5         |
|  | Il testo si presenta <b>solo a tratti coeso</b> e le <b>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</b>  | 4         |
|  | Il testo è <b>scarsamente coeso</b> e le <b>argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro</b>   | 3         |
|  | La coesione e la coerenza del testo sono <b>quasi del tutto assenti</b>  | 2         |
| La coesione e la coerenza del testo sono <b>del tutto assenti</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>                        | 1  |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale   | Bagaglio lessicale <b>ricco e ricercato</b> . <b>Uso puntuale del linguaggio tecnico</b>   | 10        |
|  | Bagaglio lessicale <b>ricco, ottima padronanza linguistica</b>   | 9         |
|  | Bagaglio lessicale <b>buono, uso appropriato dello stesso</b>  | 8         |
|  | Bagaglio lessicale <b>discreto, uso adeguato dello stesso</b>  | 7         |
|  | Bagaglio lessicale <b>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</b>  | 6         |
|  | Bagaglio lessicale <b>a tratti ripetitivo</b> e padronanza lessicale incerta   | 5         |
|  | Lessico <b>impreciso e scarsa padronanza dello stesso</b>  | 4         |
|  | Lessico spesso <b>ripetitivo</b> con presenza di alcune <b>improprietà linguistiche</b>  | 3         |
|  | Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera del tutto <b>improprio</b>   | 2         |
| Lessico <b>assente</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>   | 1  |           |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)<br>Uso corretto ed efficace della punteggiatura                          | Correttezza grammaticale <b>ineccepibile</b> . <b>Uso impeccabile della punteggiatura</b>  | 10        |
|  | Correttezza grammaticale <b>accurata</b> . <b>Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura</b>   | 9         |
|  | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>chiari e corretti</b>  | 8         |
|  | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>corretti anche se con qualche leggera imprecisione</b>   | 7         |
|  | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b>  | 6         |
|  | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineare</b> . Qualche errore sistematico   | 5         |
|  | <b>Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti</b> . <b>Punteggiatura approssimativa</b>  | 4         |
|  | <b>Errori diffusi e significativi a diversi livelli</b> . <b>Punteggiatura approssimativa</b> e, in alcuni punti, completamente scorretta                | 3         |
|  | <b>Errori diffusi e gravi a tutti i livelli</b> . <b>Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente</b>  | 2         |
| <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>  | 1  |           |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | Conoscenze <b>precise, approfondite ed ampiamente articolate</b> . <b>Riferimenti culturali eccellenti</b>   | 10        |
|  | Conoscenze <b>ricche e puntuali</b> . <b>Riferimenti culturali di ottimo livello</b>   | 9         |
|  | Conoscenze <b>pertinenti ed esaurienti</b> . <b>Opportuni riferimenti culturali</b>  | 8         |
|  | Conoscenze <b>appropriate ed esaustive</b> . <b>Riferimenti culturali di livello discreto</b>  | 7         |
|  | Conoscenze essenziali <b>globalmente corrette</b> e <b>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b> . <b>Adeguati i riferimenti culturali</b> | 6         |
|  | Conoscenze <b>superficiali ed imprecise</b> . <b>Qualche tentativo</b> di riferimento culturale  | 5         |
|  | Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise</b> . <b>Pochi e confusi riferimenti culturali</b>   | 4         |
|  | Conoscenze <b>limitate e in più punti errate</b> . <b>Scarsi e impropri riferimenti culturali</b>  | 3         |
|  | Conoscenze <b>molto limitate e quasi del tutto errate</b> . <b>Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali</b>                                       | 2         |
| Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>                              | 1  |           |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali   | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organico e puntuale</b> . <b>Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali             | 10        |
|  | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . <b>Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali</b>         | 9         |
|  | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . <b>Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite</b>              | 8         |
|  | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta</b> . <b>Valutazioni personali chiare e lineari</b>  | 7         |
|  | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</b>                          | 6         |
|  | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>mediocre/ incerta</b> . <b>Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato</b>              | 5         |
|  | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata</b> . <b>Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia</b>    | 4         |
|  | Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata</b> . <b>Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati</b>         | 3         |
| Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>inadeguata e con errori</b>   | 2  |           |
| Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>completamente assente</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>                   | 1  |           |

## GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| TIPOLOGIA A  |  |           |
|--|--|-----------|
| Indicatori specifici   | Descrittori  | Punteggio |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna<br><br>(ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata. sintetica della rielaborazione) | Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna   | 10        |
|  | Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna   | 9         |
|  | Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna  | 8         |
|  | Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna  | 7         |
|  | Rispetto <b>pertinente</b> ma con <b>qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli posti dalla consegna  | 6         |
|  | Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna  | 5         |
|  | Consegna <b>rispettata solo in parte</b>   | 4         |
|  | <b>Alcuni vincoli</b> alla consegna <b>ignorati. Linguaggio inappropriato</b> alla tipologia   | 3         |
|  | Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>   | 2         |
|  | Consegna <b>del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco</b>   | 1         |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  | Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state individuate <b>analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>                               | 10        |
|  | Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state individuate le <b>caratteristiche stilistiche nella loro Interezza</b>                                | 9         |
|  | Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>  | 8         |
|  | Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>   | 7         |
|  | Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>   | 6         |
|  | Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi <b>superficialmente</b>  | 5         |
|  | Il testo è stato <b>parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso</b>   | 4         |
|  | Il testo è stato compreso solo in <b>minima parte</b> ed il suo significato <b>in più punti è stato equivocato</b>   | 3         |
|  | Il testo <b>non</b> è stato <b>compreso</b> in alcune delle sue parti  | 2         |
| <b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>  | 1  |           |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)  | <b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.<br><b>Completa conoscenza delle strutture retoriche</b> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa | 10        |
|  | <b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche   | 9         |
|  | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>  | 8         |
|  | Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>in modo sostanzialmente corretto</b>  | 7         |
|  | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>con superficialità ed imprecisioni</b>   | 6         |
|  | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>parzialmente e non esente da errori</b>  | 5         |
|  | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>solo in minima parte e con errori diffusi</b>  | 4         |
|  | Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>  | 3         |
|  | Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta</b>  | 2         |
| <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>  | 1  |           |
| Interpretazione corretta ed articolata del testo   | <b>Eccellenti</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con <b>ricchezza</b> di riferimenti culturali e approfondimenti personali  | 10        |
|  | <b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione <b>ampia ed efficace</b>   | 9         |
|  | <b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo  | 8         |
|  | Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discrete</b> capacità di contestualizzazione  | 7         |
|  | Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo  | 6         |
|  | Interpretazione <b>superficiale</b> del testo  | 5         |
|  | Il testo è interpretato <b>con approssimazione ed in parte è stato frainteso</b>   | 4         |
|  | Il testo è stato interpretato <b>con molto approssimazione e solo in minima parte</b>  | 3         |
|  | Il testo <b>non</b> è stato interpretato <b>correttamente in nessuna delle sue parti</b>   | 2         |
| Il testo <b>non</b> è stato interpretato affatto. <b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>  | 1  |           |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| TIPOLOGIA B  |  |           |
|--|--|-----------|
| Indicatori specifici   | Descrittori  | Punteggio |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                 | Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> della tesi e degli snodi argomentativi   | 12        |
|  | Individuazione <b>approfondita e completa</b> della tesi e degli snodi argomentativi   | 11        |
|  | Individuazione <b>corretta</b> della tesi e degli snodi argomentativi, <b>sia nei singoli passaggi che nell'insieme</b>  | 10        |
|  | Individuazione <b>efficace ed adeguatamente articolata</b> della tesi e delle argomentazioni   | 9         |
|  | Individuazione <b>soddisfacente</b> della tesi e delle argomentazioni  | 8         |
|  | Individuazione della tesi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>                                       | 7         |
|  | Individuazione <b>approssimativa</b> della tesi e <b>rilevazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno  | 6         |
|  | Individuazione <b>imprecisa</b> della tesi e delle argomentazioni a sostegno   | 5         |
|  | <b>Parziale</b> individuazione della tesi e <b>difficoltà</b> a rilevare le argomentazioni proposte  | 4         |
|  | <b>Confusionaria</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte   | 3         |
|  | <b>Errata</b> individuazione della tesi e <b>mancata</b> rilevazione degli snodi argomentativi   | 2         |
|  | <b>Mancata</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>   | 1         |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | <b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso ragionativo. <b>Uso impeccabile</b> dei connettivi  | 14        |
|  | <b>Ampio, coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso corretto e logico</b> dei connettivi   | 13        |
|  | <b>Coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso adeguato e corretto</b> del connettivi  | 12        |
|  | <b>Buono</b> lo sviluppo del percorso ragionativo. <b>Uso corretto</b> dei connettivi  | 11        |
|  | <b>Discreto</b> sviluppo del percorso ragionativo. <b>Uso sostanzialmente corretto</b> dei connettivi  | 10        |
|  | <b>Lineare e corretto</b> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi   | 9         |
|  | <b>Adeguato</b> , seppur molto semplice, il percorso ragionativo, <b>tranne che per alcuni passaggi. Incerto</b> a tratti l'uso dei connettivi                 | 8         |
|  | <b>Approssimativo e schematico</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto</b> in alcuni punti l'uso dei connettivi  | 7         |
|  | <b>Approssimativo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso dei connettivi incerto in più punti</b>  | 6         |
|  | <b>Frammentario ed incompleto</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi  | 5         |
|  | <b>A tratti ripetitivo</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi   | 4         |
|  | <b>Scarse capacità</b> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi  | 3         |
|  | <b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. <b>Uso errato</b> dei connettivi   | 2         |
|  | <b>Piena incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>  | 1         |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Argomentazione personale <b>eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili</b> i riferimenti culturali  | 14        |
|  | Argomentazione personale <b>molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi</b> i riferimenti culturali  | 13        |
|  | Argomentazione personale <b>a tratti originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati <b>in maniera precisa e coerente</b> | 12        |
|  | Argomentazione personale caratterizzata <b>da buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati <b>sono coerenti</b>                      | 11        |
|  | Argomentazione personale caratterizzata <b>da discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>     | 10        |
|  | Argomentazione personale caratterizzata <b>da adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>     | 9         |
|  | Argomentazione personale sostenuta <b>con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali</b>   | 8         |
|  | <b>Qualche leggera imperfezione</b> nell'argomentare. <b>Sostanzialmente corretti</b> i riferimenti culturali  | 7         |
|  | Argomentazione <b>superficiale. Imprecisi</b> riferimenti culturali  | 6         |
|  | Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali   | 5         |
|  | Argomentazione <b>scarsa. Scarni e poco opportuni</b> i riferimenti culturali  | 4         |
|  | L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>   | 3         |
|  | <b>Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti</b> i riferimenti culturali   | 2         |
|  | <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>  | 1         |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| TIPOLOGIA C  |   |           |
|--|---|-----------|
| Indicatori specifici   | Descrittori   | Punteggio |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi       | Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia. Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina ed accurata</b>  | 12        |
|  | <b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b>   | 11        |
|  | <b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerentemente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>  | 10        |
|  | <b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>corretto ed esemplificativo</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>   | 9         |
|  | Il testo è <b>adeguatamente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>  | 8         |
|  | Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b> | 7         |
|  | Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>a tratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b>    | 6         |
|  | Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <b>poco pertinente</b> . Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) <b>non è molto incisiva</b>      | 5         |
|  | Il testo è <b>a tratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>a tratti inefficace</b>   | 4         |
|  | Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>non opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>inefficace</b>   | 3         |
|  | Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella <b>formulazione del titolo</b> (se presente) e <b>nella parafrasi</b> (se presente)   | 2         |
|  | Il testo <b>non</b> presenta <b>alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il <b>titolo</b> (se richiesto) <b>manca, così come la parafrasi</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>   | 1         |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione   | <b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati   | 14        |
|  | <b>Ottima</b> capacità espositiva ed <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati   | 13        |
|  | <b>Buona</b> capacità espositiva; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo   | 12        |
|  | <b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>   | 11        |
|  | I dati sono disposti con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata allo sviluppo</b>  | 10        |
|  | I dati sono disposti in <b>maniera semplice ed ordinata</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b>  | 9         |
|  | L'esposizione è <b>semplice e solo parzialmente ordinata</b> . I dati sono attinenti  | 8         |
|  | L'esposizione è <b>molto semplice</b> . I dati sono <b>attinenti ma alcune volte non sono coerenti</b> fra loro   | 7         |
|  | <b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati  | 6         |
|  | L'esposizione è <b>a tratti poco efficace</b> . I dati spesso <b>non sono coerenti tra loro</b>   | 5         |
|  | <b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>  | 4         |
|  | L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>   | 3         |
| I dati sono <b>enumerati senza alcun ordine</b> e senza che ne sia fornita un' <b>analisi coerente</b>               | 2   |           |
| <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>  | 1   |           |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | <b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali  | 14        |
|  | <b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corretti e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali   | 13        |
|  | <b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Pertinenti, corretti ed articolati</b> i riferimenti culturali  | 12        |
|  | L'articolazione delle conoscenze è <b>personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati <b>SONO pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo  | 11        |
|  | L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>pertinenti</b>  | 10        |
|  | <b>Qualche leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. <b>Sostanzialmente corretti</b> i riferimenti culturali  | 9         |
|  | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b>  | 8         |
|  | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in <b>alcuni punti solo parzialmente articolati</b>   | 7         |
|  | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>nel complesso parzialmente corretti ed articolati</b>   | 6         |
|  | Le conoscenze sono <b>poco articolate</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>  | 5         |
|  | Le conoscenze evidenziate sono <b>scarse</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>   | 4         |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>a tratti inadeguati</b>  | 3         |
| Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>del tutto inadeguati</b> e loro articolazione è <b>disomogenea</b>        | 2   |           |
| Conoscenze e riferimenti culturali <b>non sono per niente articolati</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b> | 1   |           |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

## ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

### DISCIPLINA: MATEMATICA

| INDICATORI  | LIVELLO | DESCRITTORI/EVIDENZE         | Punti | Punteggio |
|---|---------|------------------------------|-------|-----------|
| Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.                | L1      | Non sufficiente (da 0 a 2,9) |       | MAX 5     |
|   | L2      | Sufficiente (3)              |       |           |
|   | L3      | Approfondito (da 3,1 a 3,75) |       |           |
|   | L4      | Eccellente (da 3,75 a 5)     |       |           |
| Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.   | L1      | Non sufficiente (da 0 a 3,4) |       | MAX 6     |
|   | L2      | Sufficiente (3,5)            |       |           |
|   | L3      | Approfondito (da 3,6 a 4,5)  |       |           |
|   | L4      | Eccellente (da 4,5 a 6)      |       |           |
| Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.   | L1      | Non sufficiente (da 0 a 2,9) |       | MAX 5     |
|   | L2      | Sufficiente (3)              |       |           |
|   | L3      | Approfondito (da 3,1 a 3,75) |       |           |
|   | L4      | Eccellente (da 3,75 a 5)     |       |           |
| Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | L1      | Non sufficiente (da 0 a 2,4) |       | MAX 4     |
|   | L2      | Sufficiente (2,5)            |       |           |
|   | L3      | Approfondito (da 2,6 a 3)    |       |           |
|   | L4      | Eccellente (da 3 a 4)        |       |           |

**ALLEGATO n.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO****Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| <b>Indicatori</b>   | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>   | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|---|----------------|--|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,50-1       |                  |
|   | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50    |                  |
|   | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3,50       |                  |
|   | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50       |                  |
|   | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5            |                  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0,50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1,50-2,50    |                  |
|   | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3,50       |                  |
|   | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4,50       |                  |
|   | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5            |                  |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,50-2,50    |                  |
|   | III            | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3,50       |                  |
|   | IV             | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4,50       |                  |
|   | V              | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5            |                  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I              | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0,50         |                  |
|   | II             | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1            |                  |
|   | III            | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50         |                  |
|   | IV             | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2            |                  |
|   | V              | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50         |                  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I              | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50         |                  |
|   | II             | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1            |                  |
|   | III            | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50         |                  |
|   | IV             | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2            |                  |
|   | V              | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50         |                  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |                |  |              |                  |

**ALLEGATO n.4 MODULO DI ORIENTAMENTO**

| <b>PROGETTO ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA A LICEO SCIENTIFICO<br/>LATRONICO<br/>a.s. 2023-2024</b>                              |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <i>Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?</i><br>Titolo: <b>DIREZIONE FUTURO: CONOSCERE PER SCEGLIERE</b> |  |   |   |
| <b>OBIETTIVI</b>   | <p>Competenze personali<br/><b>BENESSERE:</b><br/>ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile<br/><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali influenzano la salute e il benessere</li> <li>• Comprendere i potenziali rischi per il benessere e utilizzare informazioni e servizi affidabili per la salute e la protezione sociale</li> <li>• Adozione di uno stile di vita sostenibile che rispetti l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, ricercando e offrendo sostegno sociale</li> </ul> | <p>Competenze Sociali<br/><b>COLLABORAZIONE:</b><br/>impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri<br/><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze, valori, opinioni o circostanze personali differenti</li> <li>• Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza</li> <li>• Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo tenendo conto del suo scopo specifico; sollecitando l'espressione di punti di vista diversi e adottando un approccio sistemico</li> </ul> | <p>Imparare ad Imparare<br/><b>GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO:</b><br/>pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento<br/><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza dei propri interessi di apprendimento, processi e strategie preferite, compresi i bisogni di apprendimento e il supporto richiesto</li> <li>• Pianificare e implementare obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento</li> <li>• Riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>STRUMENTI</b> | Questionari<br>Elaborazioni di schede<br>Laboratori<br>Storytelling<br>Debate<br>Compito di realtà<br>Incontri con esperti |
| <b>TEMPI</b>     | I e II quadrimestre  |

### ***Modulo di orientamento***

***Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?***

***Titolo: DIREZIONE FUTURO: CONOSCERE PER SCEGLIERE***

Obiettivi generali in termini di competenze: a conclusione del percorso gli studenti dovranno:

- aver acquisito la capacità di gestire efficacemente il proprio sé;
- aver sviluppato competenze di previsione;
- conoscere le professioni e il mondo del lavoro;
- aver acquisito la capacità di valutare e accedere a percorsi di apprendimento e alle migliori opportunità di lavoro;
- saper effettuare scelte consapevoli;
- aver rafforzato la capacità di lavorare in gruppo
- riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza;
- aver acquisito coscienza delle proprie risorse, dei propri limiti ed essere in grado di affrontare positivamente gli ostacoli e mantenere un atteggiamento positivo verso il futuro;
- aver sviluppato la visione di futuri sostenibili.

Durata: intero anno scolastico;

Destinatari: classe V A – Liceo Scientifico

Strumenti: LIM, APP, materiale didattico fornito dal docente

| <b>Disciplina</b>                    | <b>Obiettivi Disciplinari</b>   | <b>Obiettivi Orientativi</b>  | <b>Attività e contenuti</b>   | <b>Tempi</b> | <b>Modalità di Somministrazione</b> | <b>Attività Di Monitoraggio o E/O Valutazione</b>                                   |
|--------------------------------------|---|---|---|--------------|-------------------------------------|---|
| <b>Lingua e letteratura italiana</b> | <p>- Interpretare e analizzare le opere letterarie, focalizzandosi sulle scelte di carriera e le sfide dei personaggi.</p> <p>- Esprimere idee e riflessioni attraverso la scrittura, collegando le tematiche letterarie alle esperienze personali.</p> | <p>- Aiutare gli studenti a comprendere e le proprie abilità, interessi e valori in relazione alle future scelte formative e professionali.</p> <p>- Educare alla scelta, stimolare la riflessione sul processo decisionale, sui fattori che determinano le scelte individuali e collettive, sugli effetti a breve e lungo termine.</p> | <p>-Interviste immaginarie ad autori e personaggi: Baudelaire, Oppenheim, Wilde, Zeno Cosini, Pascoli, il giovane Ntoni, Enea, Mattia Pascal, G. Strada.</p> <p>-Cosa vuoi fare da grande? Immagina di voler fare il/la...: avvicinare lo/la studente/ssa al tema delle professioni.</p>              | 2 ore        | <b>Attività laboratoriale</b>       | Questionario di monitoraggio predisposto dal gruppo di lavoro Progetto Orientamento |
| <b>Storia</b>                        | Collocare le scelte di carriera nel contesto storico dell'epoca, comprendendo le dinamiche socio-economiche.  |   | <p>La storia ritrova il suo significato profondo ed appassionante in quanto generata da scelte individuali e collettive, che nascono in un determinato contesto socio politico caratterizzato da specifici valori, rappresentazioni, tradizioni, conoscenze, scopi, aspettative.</p> <p>La guerra</p> | 1 ora        |                                     |   |
| <b>Filosofia</b>                     | Esplorare e riflettere sulle questioni etiche legate alle scelte formative e  |   | <p>La filosofia in quanto studio sistemico del senso della vita, dell'esistenza, della conoscenza e</p>   | 2 ore        |                                     |   |

|                                       |  |  |   |        |  |  |
|---------------------------------------|--|--|---|--------|--|--|
|                                       | professionali e alla vita  |  | della ragione è una disciplina privilegiata per riflettere sul tema della scelta.<br>Kierkegaard                    |        |  |  |
| <b>Religione</b>                      | Esplorare e riflettere sulle questioni etiche legate alle scelte formative e professionali e alla vita   |  | Il libero arbitrio  | 1 ora  |  |  |
| <b>Lingua e letteratura a Inglese</b> | -Interpretare e analizzare le opere letterarie, focalizzandosi sulle scelte di carriera e le sfide dei personaggi.<br>-Esprimere idee e riflessioni attraverso la scrittura, collegando le tematiche letterarie alle esperienze personali. |  | THE CHOICE-STEVENSON AND WILDE  | 2 ore  |  |  |
| <b>Disegno e Storia dell'arte</b>     | Applicare competenze disciplinari attraverso attività pratiche legate alle scelte future   |  | Biografie degli artisti e/o scelte stilistiche.<br>Disegna la stanza "del tuo futuro".                              | 1 ora  |  |  |
| <b>Scienze Naturali</b>               | Applicare competenze disciplinari attraverso attività pratiche e di problem-solving legate alle scelte future.   |  | Le scelte degli scienziati: dalle scoperte di Einstein alle modifiche del patrimonio genetico degli esseri viventi. | 1 ora. |  |  |

| <b>Istituti – Enti Esterni</b>                                    | <b>Obiettivi</b>   | <b>Attività e ore</b>   |
|---|--|---|
| <b>IIS De Sarlo – De Lorenzo</b>                                  | <p>Migliorare le proprie conoscenze del mondo universitario e del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le opportunità lavorative e di carriera in Europa.</li> <li>- Riflettere sull'importanza delle "esperienze sul campo" offerte dai tirocini in termini di COMPETENZE TRASVERSALI (soft skill) trasferibili nel mercato del lavoro.</li> <li>- Conoscere le principali pratiche di ASSESSMENT nella selezione del personale.</li> <li>- Sviluppare competenze SELF PRESENTAZIONI per promuovere al meglio se stessi, un'idea, un progetto ( Redazione di un CV – Redazione efficace della lettura di presentazione</li> <li>- Preparazione efficace del colloquio di selezione</li> <li>- I social per il lavoro)</li> </ul> | <p>Orientamento in uscita: dipartimento di Scienze UNIBAS prof. Agosta (<b>1 ora</b>); incontro online con la NABA (<b>1 ora</b>); Facoltà di mediazione linguistica e culturale di Perugia (<b>1 ora</b>); "Mi oriento verso Il futuro con UNISA Experience" (<b>15 ore</b>);</p> <p>Visita guidata al centro di Geodesia Spaziale - Matera (<b>4 ore</b>); Webinar Protezione Civile (<b>4 ore</b>); PCTO legati all'orientamento: Modulo Abe "Medicina di precisione" (<b>2 ore</b>); Orientamento e formazione: "Laboratorio Orientamento alle transizioni" e "Modulo ricerca attiva" (<b>6 ore</b>);</p> |
| <b>Università di Basilicata</b>                                   |  |   |
| <b>Nuova Accademia di belle arti di Roma</b>                      |  |   |
| <b>Università di Perugia</b>                                      |  |   |
| <b>Università di Salerno</b>                                      |  |   |
| <b>Anisn e Abe (Università degli Studi di Napoli Federico II)</b> |  |   |
| <b>Centro di geodesia spaziale di Matera</b>                      |  |   |
| <b>Protezione Civile – Sezione Basilicata</b>                     |  |   |
| <b>"Sviluppo lavoro Italia" e Camera di commercio Basilicata.</b> |  |   |

| <b>Attività del Tutor per l'Orientamento</b>  | <b>Tempi</b> |
|---|--------------|
| Informativa sull'orientamento, sul ruolo del docente tutor, sulla piattaforma Unica e le sue funzioni | <b>5 ore</b> |

**Totale ore del Modulo di Orientamento 49 ore**

**Il docente TUTOR per l'Orientamento Prof.ssa Maria Rosaria Orofino**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Dott. Roberto SANTARSIERE  
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
 ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)

