

Liceo linguistico IIS
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro(Pz)

Liceo linguistico
Istituto " De Sarlo – De Lorenzo"
Via Sant'Antuono, Lagonegro

ESAME DI STATO 2024
CLASSE V E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017- legge 20 agosto
2019, n. 92- art. 10 OM 22/03/2024)

Coordinatrice Prof.ssa Marcella Picciano

**Il Dirigente Scolastico
Dott. Roberto SANTARSIERE**

Sommario

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....	5
3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	7
4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	8
5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE.....	9
6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	10
7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE	12
8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE	13
9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	16
10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	17
11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	18
12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	26
13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI	36
14- VERIFICHE E VALUTAZIONE	38
15- LIBRI DI TESTO.....	41
16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	42
17- L'ESAME DI STATO.....	46
18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	46
19- IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	49
ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA.....	50
ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....	53
ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO.....	54
ALLEGATO n.4 MODULO DI ORIENTAMENTO	55

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”.

L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA Istituto Professionale per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o postdiploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente,

tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. E'contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PIANO DEGLI STUDI

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale

LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</i>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	LOMBARDI	ANGELA
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	BURLA	STEFANA
Lingua e cultura straniera 2 Francese	CHIACCHIO	MARIA PAOLA
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	PICCIANO	MARCELLA
Storia	D'AMBROSIO	TERESA M. G.
Filosofia	D'AMBROSIO	TERESA M.G.
Matematica	PERNA	GIROLAMO
Fisica	PERNA	GIROLAMO
Scienze Naturali	MANIGLIA	ROSANNA B.
Storia dell'arte	VITALE	MARIA
Scienze Motorie e sportive	COMMISSO	TIZIANA
Religione Cattolica	FILIZZOLA	ADELAIDE
Conversazione con docente di madrelingua 1 (Inglese)	GALLO	MARIA ANTONIETTA S.
Conversazione con docente di madrelingua 2 (Francese)	GIORDANO	ANNARINA
Conversazione con docente di madrelingua 3 (spagnolo)	GINÉS PÉREZ	FRANCISCO DE PAULA
Rappresentanti Alunni	CAIGNARD	MELANIE
	SCHETTINI	MARIA LOURDES

4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	LOMBARDI ANGELA	LOMBARDI ANGELA	LOMBARDI ANGELA
Lingua e cultura Straniera 1	SASSANO MARINA	SASSANO MARINA	BURLA STEFANA
Lingua e cultura straniera 2	CHIACCHIO MARIA PAOLA	CHIACCHIO MARIA PAOLA	CHIACCHIO MARIA PAOLA
Lingua e cultura straniera 3	PALMIERI MARILISA	PICCIANO MARCELLA	PICCIANO MARCELLA
Storia	D'AMBROSIO TERESA M.G.	D'AMBROSIO TERESA M. G.	D'AMBROSIO TERESA M.G.
Filosofia	D'AMBROSIO TERESA M.G.	D'AMBROSIO TERESA M. G.	D'AMBROSIO TERESA M. G.
Matematica	MONACO CLEMENTINA	DI SANTO CHRISTIAN LUCIO	PERNA GIROLAMO
Fisica	IANTORNO ANTONELLA	DI SANTO CHRISTIAN LUCIO	PERNA GIROLAMO
Scienze Naturali	BILOTTA ROSANNA	BILOTTA ROSANNA	MANIGLIA ROSANNA B.
Storia dell'arte	CAPORRINO ROSA	POSSIDENTE FRANCESCA	VITALE MARIA
Scienze Motorie e sportive	TORRE CLELIA	TORRE CLELIA	COMMISSO TIZIANA
Religione Cattolica o Attività alternative	FILIZZOLA ADELAIDE	FILIZZOLA ADELAIDE	FILIZZOLA ADELAIDE

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/2022	15		1	14
2022/2023	14		1	13
2023/2024	14			

5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da quattordici studenti (un maschio e tredici femmine), tra cui una studentessa ripetente, che si è aggiunta all'inizio dell'anno scolastico in corso, ma che ha frequentato soltanto i primi 10 giorni di scuola. Il gruppo ha instaurato buoni rapporti di amicizia consolidati nel tempo, pur tuttavia, affrontando alcuni episodi di discussione ed incomprensione, risolti in più occasioni con il dialogo.

Da un punto di vista comportamentale lo studente e le studentesse si mostrano piuttosto educati, puntuali e corretti, ma in qualche circostanza si sono verificati atteggiamenti polemicici, da parte di alcuni elementi.

La classe si presenta complessivamente pronta al dialogo didattico-educativo e alle proposte offerte, abbastanza collaborativa ad intraprendere nuove attività, pur necessitando talvolta di stimoli a sviluppare riflessioni personali e ad un maggior studio autonomo. Inoltre, non sempre è stato prodotto uno studio continuativo, tendendo a svolgerlo solo in prossimità delle verifiche.

Sul piano dell'apprendimento, dunque, una parte della classe ha manifestato un impegno più assiduo, riuscendo, così, a raggiungere buoni risultati in termini di preparazione e di competenze acquisite. Altri studenti, invece, a causa di un impegno non sempre regolare, hanno ottenuto una preparazione più superficiale. Va sottolineato che, durante il periodo della DAD, gli studenti hanno mostrato un atteggiamento abbastanza collaborativo, adeguandosi alle nuove strategie didattiche e affrontando con serietà l'emergenza sanitaria.

Una studentessa ha conseguito la certificazione linguistica internazionale Cambridge FIRST(B2) per la lingua inglese e quattro studentesse il DELF per la lingua francese.

I docenti hanno sempre collaborato attivamente affinché gli studenti sviluppassero un metodo di studio che puntasse ad una elaborazione autonoma e critica dei contenuti, utilizzando un linguaggio corretto e appropriato. Sono state utilizzate diverse strategie metodologiche, ma l'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, accompagnata spesso da quella multimediale, della discussione guidata e della lezione partecipata. In tal senso gli allievi sono stati stimolati attraverso il dialogo ad una continua interazione, con lo scopo di far sviluppare loro una maggiore autonomia nella costruzione delle proprie conoscenze. L'attività di ogni singolo docente, scandita in unità didattiche e percorsi di apprendimento, si è basata oltre che sul controllo dei lavori svolti a casa, su verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di verificare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi. Tali prove, sia scritte che orali, sono state valutate sulla

base di indicatori comuni quali: padronanza linguistica, conoscenza dei contenuti, capacità di elaborazione ed argomentazione, capacità di espressione di fondati giudizi critici e personali. Per ciascuna tipologia di prova sono state utilizzate apposite griglie di valutazione. Le verifiche scritte sono state effettuate nel numero di due/tre per ogni quadrimestre, due almeno quelle orali.

Il Consiglio di classe, inoltre, per garantire una valutazione complessiva ha stabilito di considerare non solo gli esiti delle verifiche, ma anche la corrispondenza tra il livello di preparazione e l'interesse, e l'impegno e la partecipazione di ciascun allievo.

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, nel terzo anno sono stati sviluppati dei moduli di Storia dell'arte in lingua inglese, nel quarto anno moduli di Storia in lingua spagnola e, nel corso del quinto anno, moduli di Fisica in lingua inglese.

6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di quanto segue:

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER); ● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<p>La guerra come fenomeno globalizzante</p> <p>La Donna tra realtà e letteratura</p> <p>Il riconoscimento della dignità a tutti i membri della famiglia umana: l'evoluzione dei diritti umani</p>	<p>Inglese-Italiano-Storia-Filosofia-Francese-Spagnolo-Arte- Fisica</p> <p>Inglese-Italiano-Storia-Filosofia-Francese-Spagnolo-Arte-Scienze</p> <p>Inglese-Italiano-Filosofia-Storia-Arte</p>

<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>La natura offesa e la natura che si difende (l'interazione natura-uomo)</p> <p>La crisi delle certezze e i cambiamenti tra ottocento e novecento</p> <p>Il tempo della scienza e il tempo dell'uomo</p>	<p>Scienze- Italiano- Filosofia-Fisica- Spagnolo-Arte</p> <p>Storia- Filosofia- Inglese- Italiano- Spagnolo- Francese- Arte</p> <p>Italiano- Scienze- Inglese- Francese- Spagnolo- Arte- Filosofia-Storia- Fisica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • aver raggiunto attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con 	<p>Infinito: l'assoluto e i limiti dell'universo</p> <p>Linguaggio e Comunicazione</p> <p>Il viaggio reale e il viaggio come metafora della vita: multiculturalismo e interculturalità</p>	<p>Italiano- Matematica- Filosofia- Arte</p> <p>Italiano-Inglese- Francese-Spagnolo- Filosofia-Storia-Arte- Fisica-Matematica</p> <p>Italiano- Francese- Inglese- Spagnolo- Fisica- Arte- Storia- Filosofia</p>

<p>particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. 		
--	--	--

7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

- Modulo di Orientamento “Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?”
Decreto del Ministero dell’Istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n.328, concernente l’adozione delle Linee Guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento” nell’ambito della Missione 4- componente 1 – del PNRR. (Allegato n.4)
- Partecipazione ad eventi culturali online:
 - Webinar – settimana nazionale della protezione civile 11 ottobre 2023 “*Incontro formativo sul progetto Cultura è...Protezione civile*”
 - Partecipazione al progetto “Giornata internazionale contro la violenza sulle donne”
 - Partecipazione al progetto “Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo”
- Campionato nazionale delle lingue
- Le due Uda di Educazione civica:
 - COSTRUZIONE E MANTENIMENTO DELLA PACE:
“Si vis pacem, para pacem”
 - CULTURA È...PROTEZIONE CIVILE
“La protezione civile tra legislazione ed emergenza”
- Certificazioni Cambridge “First”; Certificazioni “Delf”
- Viaggio di Istruzione con Pcto in Sicilia occidentale
- Clil: Fisica in lingua inglese

- Partecipazione al percorso di potenziamento delle competenze multilinguistiche di 18 ore in lingua spagnola del PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) “Nuove competenze e nuovi linguaggi” (D.M. 65/2023).

8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
			1	2	3	4
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Competenza alfabetico-funzionale Competenza multilinguistica Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti	1	2	3	4

		vari.				
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia						
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4

	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo		
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	GEOGEBRA	Matematica e fisica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche(video, testi audio).	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	Tutte

10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in lingua inglese in possesso del docente di Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
<i>The evolving role of women in Mathematics</i>	Inglese	Fisica	2	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere testi scritti • Utilizzare in modo consapevole il lessico descrittivo • Saper passare da un registro linguistico ad un altro. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze linguistiche in L2 • Capacità di riflessione sui concetti della disciplina scientifica • Utilizzare non solo la lingua, ma anche i contenuti che essa veicola.

11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha svolto nel corso del secondo biennio e nel monoennio le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	ORE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno scolastico 2021-2022 “Paesaggi ferroviari lucani per la sostenibilità e lo sviluppo locale”	Numero studenti coinvolti: 14 “CNR ISEM (Consiglio Nazionale delle Ricerche), e l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea. Novembre 2021- Maggio 2022	42	Progetto sviluppato attraverso attività di formazione (in presenza e online) e laboratori all'interno di specifiche strutture e ambiti disciplinari interni all'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, presso il Comune di Lagonegro e la Ciclofficina	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenze specifiche del progetto; Acquisizione di contenuti; Atteggiamento responsabile	Gli studenti hanno sviluppato nuove modalità di turismo sostenibile e responsabile, innescando processi di sviluppo locale nell'area Val d'Agri-Lagonegrese, in modo particolare attraverso la valorizzazione dell'ex ferrovia dismessa Lagonegro-Spezzano Albanese,

Partecipazione Formazione Mobilità Internazionale	Alunni coinvolti: 1	30	del Sirino.	verso le attività proposte; Partecipazione e interazione.	oggetto di riconversione in <i>greenway</i> da parte della Regione Basilicata.
	Alunni coinvolti: 1	70	Partecipazione ad un processo di selezione , con prova di idoneità, colloquio, intervista in famiglia, compilazione autonoma di modulistica, raccolta documentazione e consegna fascicolo di presentazione personale.	Competenze trasversali: Progettare, comunicare, comprendere il contesto, essere autonomo. Competenze informatiche. Competenze linguistiche	Gli studenti hanno sviluppato una profonda crescita personale, capacità e competenze comunicative e relazionali.
	Intercultura Onlus				
Anno scolastico 2022-2023 Stage linguistico a Salamanca 16-22 aprile 2023	Alunni coinvolti: 7 Centro Didáctico de Español DICE Salamanca	28	Corso di lingua spagnola di 20 ore settimanali con professori laureati e madrelingua al termine del quale è stato sostenuto un esame finale con relativo certificato attestante il livello di competenza raggiunto.	Potenziamento delle conoscenze linguistiche e delle competenze comunicative attraverso il contatto diretto con il territorio. Acquisizione di nuove <i>soft skills</i> e competenze	Gli studenti hanno vissuto una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; hanno realizzato un collegamento organico del sistema dell'istruzione e della formazione con il mondo del

<p>SOFT SKILLS PCTO DIGITALE</p>	<p>Alunni coinvolti: 5 (che non hanno partecipato allo Stage linguistico)</p> <p>Gruppo Unipol Pcto - Educazione digitale</p> <p>www.educazionedigitale.it/unipolpcto</p>	<p>15</p>	<p>Visita orientativa di Salamanca con staff della scuola (1 ora e 30 minuti): visita esterna dei principali monumenti della città;</p> <p>Tour letterario con staff della scuola (1 ora e 30 minuti): visita guidata dei luoghi principali di Salamanca legati alla letteratura;</p> <p>Rally fotografico (2 ore): azioni da compiere tramite foto e video interagendo con la città e i suoi abitanti;</p> <p>Gymkhana didattica (2 ore): caccia al tesoro con correzione in aula.</p> <p>I progetti di PCTO ospitati su Educazione Digitale prevedono attività interamente svolte a distanza.</p> <p>Le esperienze professionalizzanti proposte, sono caratterizzate da moduli di</p>	<p>trasversali utili in senso orientativo per l'elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini per le future scelte professionali.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza;</p> <p>Competenze linguistiche e disciplinari;</p> <p>Competenze specifiche del progetto;</p> <p>Acquisizione di contenuti;</p> <p>Atteggiamento responsabile verso le attività proposte;</p> <p>Partecipazione e interazione.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditorial</p>	<p>lavoro e la società civile; hanno potuto riflettere sulla relazione tra professionalità e contesto lavorativo in cui viene esercitata; hanno rafforzato il senso di appartenenza alla comunità civile, al fine di diventare cittadini consapevoli.</p> <p>Le soft skills hanno contribuito alla maturazione personale di ogni studente, aiutando a creare lavoratori sempre più consapevoli. Le unità hanno consentito l'approfondimen</p>
---	---	-----------	---	---	---

		<p>apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante uno o più project work. Gli alunni hanno partecipato ad un modulo di 15 ore articolato in sessioni formative sulle soft skills, finalizzate alla costruzione di un nuovo modo di pensare e di agire, comunicando le proprie emozioni in modo chiaro ed efficace. Le attività sono state svolte online; il modulo di formazione ha previsto 13 Unità, con relativi test finali.</p> <p>Questo percorso di PCTO si ispira alla logica dell'auto-orientamento, al fine di far maturare in studenti studentesse una sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni.</p>	<p>e; Competenze specifiche del progetto; Acquisizione di contenuti; Atteggiamento responsabile verso le attività proposte; Partecipazione e interazione.</p>	<p>to dei seguenti temi:</p> <p>Metodo di studio, apprendere ad apprendere</p> <p>Motivazione e autostima</p> <p>Gestire le relazioni</p> <p>Orientamento al risultato</p> <p>Saper comunicare</p> <p>Saper ascoltare</p> <p>Il lavoro, come cercarlo, come crearlo</p>
--	--	---	---	---

<p>MIM</p> <p>Corso sulla sicurezza sul lavoro</p>	<p>Alunni coinvolti: 12</p>	<p>4</p>	<p>Partecipazione in modalità videoconferenza ad un corso sulla sicurezza sul lavoro</p>	<p>Imparare ad imparare;</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile;</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>Gli studenti e le studentesse hanno appreso l'importanza della sicurezza sul lavoro.</p>
<p>Mobilità studentesca internazionale in Portogallo</p>	<p>Alunni coinvolti: 1</p>	<p>100</p>	<p>La studentessa ha partecipato ad un programma di vita e di studio all'estero, ospite di una famiglia. Ha frequentato regolarmente le attività didattiche nel contesto scolastico e si è relazionata all'interno della comunità locale.</p>	<p>Competenze trasversali: Progettare; comunicare; lavorare in gruppo; comprendere il contesto; essere autonomo</p> <p>Competenze di cittadinanza globale: sviluppare interesse per le questioni globali; analizzare e comprendere la complessità delle questioni globali; sviluppare desiderio di partecipare attivamente</p>	<p>La studentessa ha acquisito una visione multi prospettica della realtà, attraverso la conoscenza di altre culture e ha manifestato maggiore consapevolezza del proprio contesto d'origine. Ha cooperato in modo costruttivo in un contesto di gruppo, rispettando le idee e i punti di vista degli altri. È in grado di comunicare oralmente nella lingua del Paese ospitante, usando espressioni di</p>

<p>Anno scolastico 2023/2024 Viaggio in Sicilia occidentale Tour archeologia 4-8 marzo 2024</p>	<p>Alunni coinvolti: 12 Mondilla Italia SRL</p>	<p>24</p>	<p>1° Giorno: Incontro con il tutor Mondilla, presentazione delle attività e passeggiata di benvenuto a Palermo. 2° Giorno: Visita al Parco Archeologico di Selinunte. Visita alla città di Mazara del Vallo con tappa al Museo del Satiro danzante. 3° Giorno: Visita al Parco Archeologico di Segesta. Visita alla città di Castellammare del Golfo. 4° Giorno: Visita al Complesso monastico benedettino e alla Cattedrale di Monreale. Visita al Museo Archeologico A.</p>	<p>alla comunità globale. Competenze linguistiche: comprendere ed interagire nella lingua del Paese ospitante. Competenze specifiche del progetto; acquisizione di contenuti; atteggiamento responsabile verso le attività proposte; partecipazione e interazione.</p>	<p>uso frequente ad ambiti di immediata rilevanza. Gli alunni, partecipando ad un tour archeologico, hanno toccato con mano la storia della Sicilia. Il focus del progetto si è concentrato sulla storia, sulla cultura e sulla civiltà dell'isola, che nei secoli si è avvicinata lasciando un'enorme eredità dall'incredibile valore. La didattica ha riguardato: • Vivere il capoluogo dell'isola e scoprire i monumenti di</p>
---	--	-----------	--	---	--

<p>MIM</p> <p>Corso sulla sicurezza sul lavoro</p>	<p>Alunni coinvolti: 1</p> <p>(una studentessa che lo scorso anno scolastico ha partecipato al progetto Intercultura)</p>	<p>4</p>	<p>Salinas di Palermo. Visita al quartiere della Kalsa e a Palazzo Mirto. Fine dei lavori e consegna attestato di partecipazione.</p> <p>5° Giorno: Tempo libero a disposizione del gruppo per la visita libera di Palermo.</p> <p>Partecipazione in modalità videoconferenza ad un corso sulla sicurezza sul lavoro</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni.</p>	<p>valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toccare con mano la storia della Sicilia occidentale. • Tuffarsi nella tematica archeologica ascoltando l'esperto e capire a fondo tutto quello che si studia sui libri. <p>Al termine delle attività, gli studenti hanno ricevuto un certificato attestante il livello di competenza raggiunto.</p> <p>La studentessa ha appreso l'importanza della sicurezza sul lavoro.</p>
--	---	----------	--	---	--

<p>SOFT SKILLS</p> <p>PCTO DIGITALE</p>	<p>Alunni coinvolti: 1 (una studentessa che non ha partecipato al viaggio in Sicilia)</p> <p>Gruppo Unipol Pcto - Educazione digitale www.educazionedigitale.it/unipolpcto</p>	<p>15</p>	<p>I progetti di PCTO ospitati su Educazione Digitale prevedono attività interamente svolte a distanza.</p> <p>Le esperienze professionalizzanti proposte, sono caratterizzate da moduli di apprendimento in e-learning e fasi di concreta applicazione delle conoscenze acquisite, mediante uno o più project work.</p> <p>Gli alunni hanno partecipato ad un modulo di 15 ore articolato in sessioni formative sulle soft skills, finalizzate alla costruzione di un nuovo modo di pensare e di agire, comunicando le proprie emozioni in modo chiaro ed efficace.</p> <p>Le attività sono state svolte online; il modulo di formazione ha previsto 13 Unità,</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale;</p> <p>Competenze specifiche del progetto;</p> <p>Acquisizione di contenuti;</p> <p>Atteggiamento responsabile verso le attività proposte;</p> <p>Partecipazione e interazione.</p>	<p>Le soft skills hanno contribuito alla maturazione personale di ogni studente, aiutando a creare lavoratori sempre più consapevoli.</p> <p>Le unità hanno consentito l'approfondimento dei seguenti temi:</p> <p>Metodo di studio, apprendere ad apprendere</p> <p>Motivazione e autostima</p> <p>Gestire le relazioni</p> <p>Orientamento al risultato</p> <p>Saper comunicare</p> <p>Saper ascoltare</p> <p>Il lavoro, come cercarlo, come crearlo</p>
---	--	-----------	---	--	--

			<p>con relativi test finali.</p> <p>Questo percorso di PCTO si ispira alla logica dell'auto-orientamento, al fine di far maturare in studenti e studentesse una sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni.</p>		
--	--	--	--	--	--

12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

UDA I QUADRIMESTRE

Denominazione	COSTRUZIONE E MANTENIMENTO DELLA PACE “Si vis pacem, para pacem”
Prodotto	Prodotto multimediale interattivo
Competenze comuni di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e interpretare l'informazione
<p>Finalità di ed. civica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società; 2- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; 3- Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri; 4- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana; 5- Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione europea; 6- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona; 7- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.
<p>Competenze di ed. civica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; 2- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; 3- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; 4- Partecipare al dibattito culturale; 5- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; 6- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e

	<p>comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>7- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>8- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</p> <p>9- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
Discipline coinvolte	<p>-SPAGNOLO -STORIA -INGLESE -FRANCESE -DIRITTO</p>
Descrizione dell'attività	<p>L'uda nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace ma rappresenti anche un monito contro le guerre, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. Gli insegnanti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze, offriranno spunti di riflessione, chiariranno i dubbi per consentire agli alunni di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</p> <p>Obiettivo è quello di educare alla pace ed all'apertura verso gli altri e di far riflettere sull'assurdità della guerra.</p>
Fasi e attività dei docenti	<p>Fase di preparazione. Il docente coordinatore presenta agli alunni le fasi dell'Uda. Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti offrono e chiariscono il materiale introduttivo.</p>

<p>Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.</p> <p>Fase di produzione. Le docenti propongono il materiale scelto (vedi contenuti di ciascuna disciplina). Gli studenti/esse analizzano a casa/ in classe i materiali di volta in volta proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi, le domande e le osservazioni da dibattere in classe. In classe avviene il confronto. Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro che si sta conducendo e chiariscono i punti che devono essere approfonditi. Lo step successivo riguarderà la scelta da parte di ciascun alunno della piattaforma/applicazione per la realizzazione del prodotto finale. Gli studenti/esse procederanno poi alla realizzazione dello stesso.</p> <p>Fase di riflessione In questa fase le studentesse e gli studenti lavorano alla costruzione del proprio prodotto multimediale. Approfondiscono i contenuti studiati e rielaborano quanto appreso nelle lezioni. Gli studenti e le studentesse lavorano in classe e i docenti in orario osservano e registrano nel Diario di Bordo le osservazioni.</p>		
Tempi di realizzazione		17 ore
Modalità di valutazione		Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il Diario di Bordo Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.
Discipline coinvolte		
Spagnolo	Contenuti	-La Guerra Civil Española; -Lettura della poesia “El crimen fue en Granada” di Antonio Machado, dedicata all’uccisione di Federico García Lorca; -El peligro de las dictaduras.

	Conoscenze e abilità e attività del docente	Aiutare gli studenti a riflettere sulle atrocità della guerra e sulla libertà di pensiero ostacolata dalle dittature, attraverso la visione e la lettura di contenuti sull'argomento.
	N° ore	5
Storia	Contenuti	La prima Guerra mondiale; - le lettere dalla trincea; - I 14 punti di Wilson; - la Conferenza di pace di Parigi e la Società delle Nazioni; - Il Manifesto Einstein - Russell - lettura di alcuni brani tratti dal libro "Una persona alla volta" di Gino Strada - Art.11 della Costituzione Italiana
	Conoscenze e abilità e attività del docente	Il racconto della Guerra attraverso la lettura di lettere scritte dalla trincea; riflessione di Guerra e pace nella società contemporanea attraverso articoli di giornale e materiale video scaricato da youtube. Gli studenti dopo aver analizzato i contenuti proposti sviluppano riflessioni personali sulla tematica affrontata.
	N° ore	4
Inglese	Contenuti	- Martin Luther King "I have a dream" speech - Walt Withman "A sun of real peace" poem - American Civil War (still leaving in slavery)
	Conoscenze e abilità e attività del docente	Attraverso la visione del video contenente il discorso di M.L.King, della lettura del poema di Withman e del testo "American Civil War", si andrà a: - sviluppare l'abilità di pensiero critico e analitico; - valorizzare la dignità umana e i diritti umani; - aprirsi alla diversità culturale. Sono richieste una buona conoscenza, una comprensione critica della lingua inglese e della comunicazione, così come una conoscenza critica del mondo e di sé.
	N° ore	4
Francese	Contenuti	-Primo Levi "L'urgence de la mémoire écrite" ("Se questo è un uomo") -Boris Vian "Le Déserteur" -Léopold- Sédar Senghor "Femme noire" ("Chants d'ombre") -ONU Femmes: 20 années de femmes. de paix. de

contenuti

		sécurité
	Conoscenze e abilità e attività del docente	Gli studenti saranno invitati a riflettere sul tema della pace, della guerra e sulla presenza delle donne in questo cammino verso la pace, attraverso la lettura e l'analisi e la discussione di brani antologici scelti, di documenti autentici.
	N. ore	4
Diritto	Contenuti N° ore	-Costituzione e principi fondamentali; -Articolo 11 della Costituzione; -Legge 12 novembre 2009 nr.162 “Giornata mondiale del ricordo dei caduti militari e civili nelle missioni internazionali per la pace”; -12 novembre: anniversario della strage di Nassirya Riflessione sul ruolo e sulla partecipazione dell'Italia alle missioni di pace. 2 (in presenza con i docenti curricolari)
Metodologia		-Lezione frontale; - Brainstorming; -Flipped classroom; -Problem solving con lavori di gruppo; -Cooperative learning; -Ricerca su internet -Filmati -Articoli di giornale - Lim

conoscenz

UDA II QUADRIMESTRE

Denominazione	CULTURA È ... PROTEZIONE CIVILE La Protezione civile tra legislazione ed emergenza
Prodotto	Le studentesse e gli studenti realizzeranno un prodotto digitale - anche in modalità dinamica - per promuovere e diffondere il valore e il significato della Protezione civile nella società italiana, documentandone l'evoluzione storica.

	<p>In particolare, il gruppo dei pari prenderà in esame il tema della prevenzione dei rischi, declinandoli in chiave scientifico-tecnologica e artistica.</p>
<p>Competenze comuni di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare a imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Comunicare</i> • <i>Collaborare e partecipare</i> • <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> • <i>Risolvere problemi</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>
<p>Finalità di Educazione civica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, ambientali della società; 2. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi; 3. Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel pieno rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri 4. Definire i valori che caratterizzano la persona umana, a partire dalla Costituzione e dalle Carte europee e internazionali, riferendosi a ciascuna di esse nelle proprie decisioni 5. Promuovere la cultura della pace e della solidarietà

Competenze di Educazione civica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare al dibattito culturale e politico contemporaneo 2. Cogliere la complessità dei problemi sociali, economici e scientifici, formulando risposte personali approfondite e argomentate; 3. Esercitare i principi della cittadinanza digitale in conformità con il sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; 4. Mettere in relazione l'appartenenza a una comunità locale con il contesto nazionale ed europeo 5. Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori di giustizia, legalità, solidarietà e accoglienza.
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Fisica (3 ore) • Scienze naturali (2 ore) • Storia dell'arte (2 ore) • Diritto in compresenza con altre discipline (2 ore)
Descrizione dell'attività	<p>L'attività ha il fine di diffondere tra le studentesse e gli studenti una più ampia consapevolezza dei rischi presenti sul territorio e dei concetti di prevenzione e previsione del rischio, a partire da una conoscenza più approfondita delle situazioni di pericolo correlate alle calamità naturali. Inoltre, l'unità di apprendimento si propone di incentivare in maniera strutturale la cultura della sicurezza e i comportamenti più corretti in caso di calamità naturale e in tutti i casi di pericolo, anche all'interno del contesto scolastico.</p>
Fasi e attività dei docenti	<p>I contenuti dell'unità di apprendimento saranno introdotti dal coordinatore di Educazione civica. A seguire, il docente di Scienze naturali tratterà nel dettaglio i rischi presenti sul territorio, soffermandosi in particolar modo sui meccanismi che presiedono alla formazione dei terremoti. In seconda battuta, l'insegnante di Fisica presenterà le caratteristiche principali</p>

	<p>delle onde sismiche. L'attività didattica proseguirà con l'intervento dell'insegnante di Storia dell'Arte, che illustrerà le strategie di protezione e conservazione dei beni culturali nelle aree a rischio sismico e/o idrogeologico. In conclusione, il docente di Diritto approfondirà la legislazione in materia di Protezione civile, seguendone l'evoluzione a livello storico. Concluse le lezioni frontali, le studentesse e gli studenti si dedicheranno all'attività di laboratorio - articolata in 5 (cinque) ore - incentrata sulla preparazione del prodotto finale, che sarà poi sottoposto all'attenzione del coordinatore della disciplina e dei docenti del consiglio di classe coinvolti nell'unità di apprendimento che valuteranno individualmente i progetti presentati dalla classe, in vista della valutazione definitiva.</p>
Tempi di realizzazione	16 ore
Modalità di valutazione	<p>Il lavoro individuale e di gruppo delle alunne sarà analizzato attraverso il diario di bordo. Il prodotto finale sarà invece valutato attraverso l'apposita rubrica.</p> <p>Al termine dell'unità di apprendimento, le studentesse svolgeranno una verifica individuale per l'attribuzione del voto finale (2 ore).</p>
Disciplina coinvolta	Scienze naturali
Contenuti	<p>Il concetto di rischio: i rischi presenti sul territorio, soffermandosi in particolar modo sui meccanismi che presiedono alla formazione dei terremoti.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Discussione guidata
Attività	<p>Gli studenti analizzeranno il concetto di rischio, con particolare riferimento ai rischi presenti sul territorio, ed esamineranno il processo di formazione dei terremoti.</p>

Disciplina coinvolta	Fisica
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esame del tema della prevenzione dei rischi in chiave scientifica. • Caratteristiche principali delle onde, in particolare quelle sismiche. • Le scale di misurazione dei fenomeni sismici: scala Mercalli e scala Richter.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione interattiva e multimediale
Attività	<p>Gli studenti saranno indotti a riflettere sul concetto di rischio sismico e sulla combinazione dei fattori di Pericolosità, Vulnerabilità ed Esposizione sismica. Analizzeranno le caratteristiche delle onde, in particolare quelle coinvolte nei fenomeni sismici.</p> <p>Infine, impareranno le scale di misurazione dei terremoti, in particolare la scala Richter e quella Mercalli, analizzandole e confrontandole.</p>
Disciplina coinvolta	Disegno e Storia dell'arte
Contenuti	<p>Il patrimonio culturale: classificazione dei beni culturali e paesaggistici, l'importanza della loro tutela e il codice dei beni culturali.</p> <p>La tutela dei beni culturali in emergenza: cosa salvare prima? Il <i>“Nuovo modello di Piano di Protezione civile per la salvaguardia dei Beni Culturali”</i>. Esempi pratici di tutela del patrimonio italiano (I Bronzi di Riace e l'esempio dell'Emilia Romagna).</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lezione interattiva e multimediale • Brainstorming • Didattica laboratoriale
Attività	<p>Gli studenti, dopo un'introduzione generale sui beni culturali e paesaggistici e la loro classificazione, discuteranno e rifletteranno sull'importanza della tutela del proprio patrimonio culturale, con l'ausilio</p>

	dell'applicazione Mentimeter, funzionale alla realizzazione di un brainstorming interattivo. Successivamente, sotto la guida dell'insegnante, gli studenti leggeranno e analizzeranno alcuni articoli online riguardanti esempi reali di tutela dei beni culturali in situazione di emergenza.
Disciplina coinvolta	Diritto
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Breve storia della Protezione civile; • I primi interventi normativi: accentrato e decentramento; • La Legge n. 225 del 1992.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Dibattito
Attività	Dopo la presentazione dei contenuti, il docente invita la classe a discutere su quanto appreso.

13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	St. ARTE	RELIGIONE	Sc. MOTORIE	EDUCAZIONE CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Letture e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X	X							X
Brainstorming	X	X	X	X	X	X				X			

Lezione pratica											X		X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata/interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti		X	X	X										X
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Attività di laboratorio	X	X	X	X					X					
Insegnamento individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Flipped Classroom	X	X	X	X	X	X	X	X			X			X
Debate	X	X	X	X	X	X					X	X		X

MEZZI DIDATTICI

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	St. ARTE	RELIGIONE	Sc. MOTORIE	EDUCAZIONE CIVICA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredata)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X

Lim		X	X	X			X	X		X	X		X
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori	X	X	X	X				X					X
App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)	X	X	X	X	X		X	X			X		X
Visione di filmati	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Documentari				X						X			X
Lezioni registrate dalla RAI	X	X	X	X			X						X
Youtube		X	X	X			X	X	X	X			X
Treccani	X			X									X

14- VERIFICHE E VALUTAZIONE

Metodi di verifica

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	St. ARTE	RELIGIONE	Sc. MOTORIE	EDUCAZIONE CIVICA
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Tema	X	X	X	X									
Analisi del testo	X	X	X	X		X							X
Relazione	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X
Trattazione sintetica	X	X	X	X				X					X
Prove strutturate	X	X	X	X			X			X			X
Prove semistrutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi							X	X					
Elaborazione di progetti	X	X	X	X	X	X				X			X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove pratiche												X	
Prove di laboratorio		X	X	X				X					
Traduzione		X	X	X									
Diario di bordo e rubriche valutative	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Lingua e Cultura Straniera Spagnolo**

Esercitazioni su colloquio pluridisciplinare partendo da un documento o un’immagine.

Sono previste simulazioni della prima e della seconda prova scritta, in linea con quanto espresso nell’O.M. 22/03/2024.

15- LIBRI DI TESTO

Disciplina	Titolo
Lingua E Letteratura Italiana	R. Carnero, G. Iannaccone, Colori della letteratura , Vol. 2, 3 + Antologia della Divina Commedia , GiuntiTVP.
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton, Performer Shaping ideas Vol. 2 , Lingue Zanichelli
Lingua e cultura straniera 2 Francese	Jamet – Bachas – Malherbe – Vicari, Plumes – Lettres, arts et cultures - Valmartina
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Contextos literarios Vol.2 , Lingue Zanichelli
Storia	Storia è...fatti, collegamenti, interpretazioni vol. 3 + Atlante geopolitico FrancoBertini – Mursia scuola
Filosofia	I nodi del pensiero vol. 3 Abbagnano- Fornero
Matematica	Formule e figure vol. 5 di Fraschini- Grazzi e Melzani-Ed. Atlas
Fisica	Orizzonti della Fisica - quinto anno di Parodi, Ostili eMochi Onori – Pearson Science
Scienze Naturali	Scienze naturali , Crippa Massimo, Rusconi Massimiliano, Fiorani Marco
Storia Dell'arte	Contesti d'arte Vol.3 dal Neoclassicismo ad oggi-Claudio Pescio - Giunti TVP
Scienze Motorie E Sportive	Energia pura – Wellness/Fairplay Vol. unico Rampa –Salvetti- editore Juvenilia
Religione Cattolica o Attività Alternative	Coraggio andiamo/ 100 lezioni di religione Edizioni Plus DVD- Vol. unico- editrice La Scuola

16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola.

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C

17- L'ESAME DI STATO

OM 22/03/2024

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d'esame), 18 (plichi per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati) ai quali si rimanda.

18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana	<p>Leopardi: i piccoli e i grandi Idilli: poesie scelte. La Ginestra. L'Ottocento e il Positivismo. Il Secondo Novecento e il Neorealismo. Verga: Vita dei Campi e il Ciclo dei Vinti. Il Neorealismo: Vittorini: Uomini e no. Ortese racconti brevi. Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>Racconti: Gli Amori difficili</i>. Rocco Scotellaro: <i>E' fatto giorno</i>. Il decadentismo: l'epoca e le idee. Pascoli e la poetica del fanciullino. D'Annunzio e il superuomo. Il primo Novecento: l'epoca e le idee. Il romanzo del primo Novecento. Pirandello: la poetica il nuovo romanzo: <i>Il fu Mattia Pascal</i>. Svevo la poetica e l'inetto. Il romanzo: <i>La coscienza di Zeno</i>. Calvino combinatorio: <i>Il castello dei destini incrociati</i>. Ungaretti le avanguardie e la poetica. Montale la poetica del correlativo oggettivo. <i>Ossi di seppia</i>. Quasimodo: la solitudine dei valori perduti. <i>Oboe sommerso</i>.</p> <p>Tipologia di scrittura: A, B e C</p>
Lingua e cultura straniera Inglese	<p>Victorian frame of mind-Charles Darwin -The origin of the species -Charles Dickens (Oliver twist, Hard times) -Dickens and Verga -Bronte's sisters-Jane Eyre-Charlotte Brontë -Wuthering heights-Emily Brontë -American renaissance and transcendentalism -Oscar Wilde-The picture of Dorian Gray -American poetry (Whitman and Emily Dickinson) -The Edwardian age -World War I -Modernist revolution (Freud) -War poets (Yeats and Eliot) -James Joyce-Dubliners -Virginia Woolf-Mrs. Dalloway -George Orwell-1984</p>
Lingua e cultura straniera Francese	<p>Le Prérromantisme français. Mme De Staël. François René de Chateaubriand. Les grands thèmes romantiques. Alphonse de Lamartine. Victor Hugo. Le théâtre romantique. Le Réalisme. Gustave Flaubert. Le Naturalisme. Émile Zola. Le Naturalisme et le VÉRISME. Charles Baudelaire. Le Symbolisme. L'ère des secousses: la Première Guerre mondiale. Les Années folles. La Seconde Guerre mondiale: transgressions et engagements. Apollinaire et la rupture. Le Surréalisme. Paul Éluard.</p>

	Romancier d'avant '45: Colette. Antoine de Saint-Excupéry. L'ère des doutes. Boris Vian. Simone de Beauvoir. Marguerite Yourcenar. Romanciers d'aujourd'hui: Annie Ernaux. Tahar Ben Jelloun.
Lingua e cultura straniera Spagnolo	El Romanticismo: La Poesía: José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer. El Teatro: José Zorrilla y Moral. La Prosa: Mariano José de Larra. El Siglo XIX: El Realismo y El Naturalismo La Novela Naturalista: Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas "Clarín" El Siglo XX: El Modernismo: - La Poesía Modernista: Rubén Darío. La Generación Del 98: El tema de España: Azorín, Antonio Machado. La Novela Existencial: Miguel de Unamuno Las Vanguardias y La Generación del 27, La Guerra Civil, Federico García Lorca De la Inmediata Posguerra a los albores del Siglo XXI Franco y el franquismo La novela: Camilo José Cela La Literatura Hispanoamericana Contemporánea: El Realismo mágico - Isabel Allende.
Storia	L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale. Gli anni tra le due guerre. I Totalitarismi. La Seconda guerra mondiale. La guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le rivolte del 1968.
Filosofia	LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: Schopenhauer e Kierkegaard. DALLO SPIRITO ALL'UOMO: Feuerbach e Marx. IL POSITIVISMO: Comte. LO SPIRITUALISMO: Bergson. LA CRISI DELLE CERTEZZE: Nietzsche. LA PSICOANALISI: Freud. L'ESISTENZIALISMO: Heidegger, Sartre LA FILOSOFIA POLITICA: Hannah Arendt. L'EPISTEMOLOGIA: K. Popper.
Matematica	Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni. Il concetto di limite. I primi teoremi sui limiti. Il calcolo dei limiti: i limiti delle funzioni elementari. Le forme indeterminate. Funzioni continue. Le proprietà delle funzioni continue. I punti di discontinuità. Il concetto di derivata. Continuità e derivabilità. Le regole di derivazione per le funzioni non elementari. La derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiori al primo. I teoremi sulle funzioni derivabili. Relazioni tra funzioni crescenti o decrescenti e derivate. Massimi e minimi di una funzione. Individuazione dei punti di massimo e minimo. La concavità e i punti di flesso. Lo studio di una funzione.
Fisica	Cariche e campi elettrici - Materiali conduttori e materiali isolanti - La legge di Coulomb - La corrente elettrica - Leggi di Ohm - Il campo magnetico - Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, Faraday e Ampère - La forza di Lorentz. Il campo elettromagnetico - La

	Legge di Faradau-Neumann – La Legge di Lenz – Cenni sulle equazioni di Maxwell.
Scienze Naturali	La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole. La tecnologia del DNA ricombinante. Clonaggio – PCR - La terapia genica- OGM – le cellule staminali. La dinamica della litosfera. Tettonica a placche e orogenesi.
Storia dell'arte	Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; I Macchiaioli; Impressionismo; Simbolisti e Preraffaeliti; Postimpressionismo; Divisionismo italiano; Art nouveau; Avanguardie: i Fauves, l'Espressionismo, il gruppo die Brucke; il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, Astrattismo e Der Blaue Reiter, la Metafisica, la scuola di Parigi; Ritorno all'Ordine; Arte contemporanea: espressionismo astratto e informale, pop art, arte concettuale, arte povera, body art.
Scienze Motorie e sportive	Esercizi a carico naturale interessanti gli arti superiori,inferiori ed i muscoli addominali e dorsali. Pallavolo: cenni storici, regole di gioco,fondamentali tecnici. Badminton: cenni storici, regole di gioco. Il sistema locomotore. L'apparato scheletrico. I traumi con relativo primo soccorso.
Religione Cattolica o Attività alternative	Buddhismo, Totalitarismi, Shoah, Globalizzazione, la Cultura islamica.

Per la declinazione dettagliata dei suddetti contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024

19- IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Lombardi Angela	Lingua e letteratura italiana	<i>F.to Angela Lombardi</i>
Burla Stefana	Lingua e cultura straniera inglese	<i>F.to Stefana Burla</i>
Chiacchio Maria Paola	Lingua e cultura straniera francese	<i>F.to Maria Paola Chiacchio</i>
Picciano Marcella	Lingua e cultura straniera spagnolo	<i>F.to Marcella Picciano</i>
D'Ambrosio Teresa M. G.	Storia	<i>F.to Teresa M.G. D'Ambrosio</i>
D'Ambrosio Teresa M. G.	Filosofia	<i>F.to Teresa M.G. D'Ambrosio</i>
Perna Girolamo	Matematica	<i>F.to Girolamo Perna</i>
Perna Girolamo	Fisica	<i>F.to Girolamo Perna</i>
Maniglia Rosanna Benedetta	Scienze Naturali	<i>F.to Rosanna Benedetta Maniglia</i>
Vitale Maria	Storia dell'arte	<i>F.to Maria Vitale</i>
Commisso Tiziana	Scienze Motorie e sportive	<i>F.to Tiziana Commisso</i>
Filizzola Adelaide	<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	<i>F.to Adelaide Filizzola</i>
Gallo Maria Antonietta Saveria	Docente madrelingua (Inglese)	<i>F.to Maria Antonietta Saveria Gallo</i>
Giordano Annarina	Docente madrelingua (Francese)	<i>F.to Annarina Giordano</i>
Ginés Pérez Francisco De Paula	Docente madrelingua (Spagnolo)	<i>F.to Francisco De Paula Ginés Pérez</i>

LA COORDINATRICE

F.to Prof.ssa Marcella Picciano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. Roberto Santarsiere

ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	parziale/incompleto	Scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	Scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	Scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	nel complesso presente	parziale	Scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	Scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PARTE 1 – COMPrensione ED INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO
COMPrensione DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
ADERENZA ALLA TRACCIA	
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
Punteggio prova	... / 20

ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica	2,50	

sulle esperienze Personali		e consapevole sulle proprie esperienze personali		
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO n.4 MODULO DI ORIENTAMENTO

PROGETTO ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA Sezione E Liceo Linguistico - Lagonegro a.s. 2023-2024

Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?

Titolo: **DIREZIONE FUTURO: CONOSCERE PER SCEGLIERE**

OBIETTIVI	<p>Competenze personali BENESSERE: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile</p> <p><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali influenzano la salute e il benessere • Comprendere i potenziali rischi per il benessere e utilizzare informazioni e servizi affidabili per la salute e la protezione sociale • Adozione di uno stile di vita sostenibile che rispetti l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, ricercando e offrendo sostegno sociale 	<p>Competenze Sociali COLLABORAZIONE: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri</p> <p><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze, valori, opinioni o circostanze personali differenti • Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza • Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo tenendo conto del suo scopo specifico; sollecitando l'espressione di punti di vista diversi e adottando un approccio sistemico 	<p>Imparare ad Imparare GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento</p> <p><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dei propri interessi di apprendimento, processi e strategie preferite, compresi i bisogni di apprendimento e il supporto richiesto • Pianificare e implementare obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento • Riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti
	STRUMENTI	<p>Questionari Elaborazioni di schede Laboratori Storytelling Debate Compito di realtà Incontri con esperti</p>	
TEMPI	I e II quadrimestre		

Modulo di orientamento

**Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?
 Direzione futuro: conoscere per scegliere.**

Obiettivi generali in termini di competenze: a conclusione del percorso gli studenti dovranno:

- aver acquisito la capacità di gestire efficacemente il proprio sé;
- aver sviluppato competenze di previsione;
- conoscere le professioni e il mondo del lavoro;
- aver acquisito la capacità di valutare e accedere a percorsi di apprendimento e alle migliori opportunità di lavoro;
- saper effettuare scelte consapevoli;
- aver rafforzato la capacità di lavorare in gruppo
- riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza;
- aver acquisito coscienza delle proprie risorse, dei propri limiti ed essere in grado di affrontare positivamente gli ostacoli e mantenere un atteggiamento positivo verso il futuro;
- aver sviluppato la visione di futuri sostenibili.

Durata: intero anno scolastico;

Destinatari: classe V E Liceo Linguistico

Strumenti: LIM, APP, materiale didattico fornito dal docente

<i>Disciplina</i>	<i>Obiettivi Disciplinari</i>	<i>Obiettivi Orientativi</i>	<i>Attività</i>	<i>Tempi ore</i>	<i>Modalità di Somministrazione</i>	<i>Attività Di Monitoraggio E/O Valutazione</i>
Inglese	Collocare le scelte di carriera attraverso la comprensione delle dinamiche di sviluppo psico-sociale, veicolate in lingua inglese.	- Aiutare gli studenti a comprendere le proprie abilità, interessi e valori in relazione alle future scelte formative e professionali. - Educare alla scelta, stimolare la riflessione sul processo decisionale, sui fattori che determinano scelte individuali e collettive, sugli effetti a breve e lungo termine.	L'importanza della lingua inglese considerata il "passaporto per il mondo", è ormai entrata a far parte della nostra quotidianità ed è una porta di accesso per il mondo del lavoro, consentendo di padroneggiare molteplici situazioni in contesti multiculturali e di essere maggiormente competitivi. (Le fasi dello sviluppo sociale di Eric Erikson e test della personalità)	2	Attività laboratoriali	Questionario di monitoraggio predisposto dal gruppo di lavoro Progetto Orientamento
Filosofia	Esplorare e riflettere sulle questioni etiche		La filosofia in quanto studio sistemico del	2		

	legate alle scelte formative e professionali e di vita.		senso della vita dell'esistenza, della conoscenza e della ragione è una disciplina privilegiata per riflettere sul tema della scelta. Orientamento alle transizioni: -Kierkegaard: l'esistenza come possibilità. La filosofia dell'esistenzialismo -Lettura del libro di A. Camilleri "Ora dimmi di te".			
Italiano	Interpretare e analizzare le opere letterarie, focalizzandosi sulle scelte di carriera e le sfide dei personaggi. Esprimere idee e riflessioni attraverso la scrittura, collegando le tematiche letterarie alle esperienze personali.		Qualunque brano letterario può consentire di approfondire le scelte di personaggi e di immedesimarsi e comprendere i "moti interiori" e i tormenti che hanno caratterizzato decisioni rilevanti. Direzione futuro: conoscere per scegliere. Lettura e riflessione su <i>L'avventura di un fotografo</i> - Italo Calvino.	2		
Storia dell'arte	Applicare competenze disciplinari attraverso pratiche legate alle scelte future.		La storia dell'arte può dare spunto per una didattica orientativa dalle bibliografie degli artisti alle scelte stilistiche. "Scoprirti artisti in tarda età" Approfondimento di alcune biografie di artisti che hanno scoperto tardi la loro vocazione, dal postimpressionismo ad oggi, con particolare attenzione alla figura di Van Gogh. Ricerca ed analisi di opere di ispirazione per le proprie aspirazioni e scelte future.	2		
Fisica	Applicare competenze disciplinari attraverso		La storia della Fisica è in larga parte una storia cooperativa di gruppo,	2		

	<p>pratiche legate alle scelte future.</p>		<p>fatta di migliaia di scienziati, inventori che esperimento dopo esperimento, lavoro in team dopo lavoro in team, hanno continuato ad espandere il confine della conoscenza umana.</p> <p>Why do you Stem for? - Opportunità di lavoro con le lauree Stem.</p> <p>Analisi dei dati della community</p> <p><i>Generazione Stem</i>, nata per informare, orientare e promuovere la cultura scientifica tra le nuove generazioni.</p> <p>-Donne e Stem, perché è importante scegliere facoltà scientifiche.</p> <p>Riflessione sul divario di genere e sull'importanza dell'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: <i>Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze</i></p>			
--	--	--	--	--	--	--

Istituti – Enti Esterni	Obiettivi	Attività
IIS De Sarlo – De Lorenzo	- Migliorare le proprie conoscenze del mondo universitario e del lavoro.	
Università di Siena	- Scoprire le opportunità lavorative e di carriera in Europa.	<i>Incontro percorsi di studio Università di Siena (5 ore)</i>
Università di Perugia	- Riflettere sull'importanza delle “esperienze sul campo” offerte dai tirocini in termini di COMPETENZE TRASVERSALI (soft skill) trasferibili nel mercato del lavoro.	<i>Incontro Università di Perugia (1 ora)</i>
Università L'Orientale di Napoli		<i>Visita guidata presso l'Orientale di Napoli (7ore)</i>
Camera di Commercio		<i>Assorienta (1 ora)</i>
		<i>Incontro Orientamento alle transizioni (2 ore)</i>

<i>Attività del Tutor per l'Orientamento</i>	<i>Tempi ore</i>
Informativa sull'orientamento, sul ruolo del docente tutor, sulla piattaforma unica e le sue funzioni	5

Totale ore del Modulo di Orientamento 31

Il docente TUTOR per l'Orientamento F.to Angela Lombardi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Roberto SANTARSIERE
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)