

IIS  
"De Sarlo-De Lorenzo"  
Lagonegro(Pz)

Liceo Scientifico  
" De Sarlo – De Lorenzo"  
Lagonegro, via Napoli 1.

ESAME DI STATO 2024  
CLASSE V B

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017- legge 20 agosto  
2019, n. 92- art. 10 OM 22/03/2024)

**Coordinatrice Prof.ssa Luisa Zaccaro**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Roberto SANTARSIERE**

## Sommarario

<b>1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>	<b>3</b>
<b>2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>5</b>
<b>3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>7</b>
<b>4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....</b>	<b>7</b>
<b>5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE.....</b>	<b>8</b>
<b>6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>10</b>
<b>7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE .....</b>	<b>12</b>
<b>8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....</b>	<b>12</b>
<b>9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....</b>	<b>15</b>
<b>10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL .....</b>	<b>16</b>
<b>11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....</b>	<b>16</b>
<b>12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>21</b>
<b>13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI .....</b>	<b>29</b>
<b>14- VERIFICHE E VALUTAZIONE.....</b>	<b>31</b>
<b>15- LIBRI DI TESTO .....</b>	<b>33</b>
<b>16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....</b>	<b>34</b>
<b>17- L'ESAME DI STATO.....</b>	<b>38</b>
<b>18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....</b>	<b>39</b>
<b>19- IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>41</b>
<b>ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA .....</b>	<b>42</b>
<b>ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....</b>	<b>44</b>
<b>ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO.....</b>	<b>47</b>
<b>ALLEGATO n.4 MODULO DI ORIENTAMENTO .....</b>	<b>47</b>

## 1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”.

L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o postdiploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente,

tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. E'contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

## 2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

## PIANO DEGLI STUDI

<i>MATERIA</i>	<i>CLASSE 1</i>	<i>CLASSE 2</i>	<i>CLASSE 3</i>	<i>CLASSE 4</i>	<i>CLASSE 5</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b><i>Totale</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

*N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.*

### 3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Lingua e letteratura italiana</i>	ZACCARO	LUISA
<i>Lingua e cultura latina</i>	ZACCARO	LUISA
<i>Lingua e cultura straniera</i>	BRIGANTE	ROBERTO
<i>Storia</i>	FRANCOLINO	MARIAGRAZIA
<i>Filosofia</i>	FRANCOLINO	MARIAGRAZIA
<i>Matematica</i>	SIERVO	FRANCESCA
<i>Fisica</i>	APICELLA	ALESSANDRO
<i>Scienze Naturali</i>	FORTUNATO	VINCENZO
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	CHIACCHIO	ANTONIO
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	COMMISSO	TIZIANA
<i>Religione Cattolica</i>	DE STEFANO	LOREDANA

Rappresentanti Alunni	Rocco	Nicola
	Tortorella	Michele

### 4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	Di Giacomo Antonietta	Di Giacomo Antonietta	Zaccaro Luisa

Lingua e cultura latina	Di Giacomo Antonietta	Di Giacomo Antonietta	Zaccaro Luisa
Lingua e letteratura inglese	Brigante Roberto	Brigante Roberto	Brigante Roberto
Storia	Francolino Mariagrazia	Francolino Mariagrazia	Francolino Mariagrazia
Filosofia	Francolino Mariagrazia	Francolino Mariagrazia	Francolino Mariagrazia
Matematica	Siervo Francesca	Siervo Francesca	Siervo Francesca
Fisica	Paolino Antonio	Apicella Alessandro	Apicella Alessandro
Scienze Naturali	Fortunato Vincenzo	Fortunato Vincenzo	Fortunato Vincenzo
Storia dell'arte	Zizzari Pietro	Guerriero Teresa	Chiacchio Antonio
Scienze Motorie e sportive	Gentile Carmen	Torre Clelia	Commisso Tiziana
Religione Cattolica o Attività alternative	De Stefano Loredana	De Stefano Loredana	De Stefano Loredana

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
<b>2021/2022</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>2022/2023</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>2023/2024</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

### 5- COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe V B è formata da 18 studenti, 9 femmine e 9 maschi, provenienti da Lagonegro e dal circondario, precisamente da Lauria e Trecchina. Essa è la risultante dello scorporo della classe I B che nell'anno scolastico 2019/2020 contava 27 alunni, 9 dei quali, insieme ad un altro gruppo di ragazzi provenienti dell'allora IA, sono andati a formare la IID per l'a.s. 2020/2021. La classe fin dall'inizio si è mostrata corretta nel comportamento e discretamente collaborativa e partecipe. Il numero ottimale di studenti ha favorito un clima sereno e ha permesso un lavoro proficuo; il rispetto delle regole è stato condiviso dalla maggioranza degli studenti e non si sono verificati gravi episodi

di inosservanza. La diversa provenienza nonché le differenze attitudinali, gli interessi, il grado di maturità non hanno influito sul gruppo classe, che appare ben amalgamato. Tale condizione si è mantenuta anche in seguito ad alcuni trasferimenti in entrata e in uscita al secondo anno che hanno comunque lasciato invariato il numero di componenti. Durante l'intero percorso scolastico genitori e studenti hanno partecipato agli incontri scuola famiglia con costanza e regolarità.

Negli anni passati la frequenza è stata regolare, l'attenzione e la partecipazione sono risultate soddisfacenti. L'impegno e lo studio nelle attività scolastiche sono migliorati con l'acquisizione di un metodo più efficace; per questo, in alcuni casi, si è notata un miglioramento anche nel profitto, che nella classe è diventato globalmente più che sufficiente; alcuni studenti non avevano ancora acquisito una maggiore autonomia nello studio, mentre altri mostravano difficoltà a recuperare le lacune pregresse, anche a causa di un impegno non sempre adeguato; in particolare, si evidenziavano alcune insufficienze anche gravi nelle materie d'indirizzo; infine, alcuni studenti hanno raggiunto risultati eccellenti.

Nel corso dell'ultimo anno la classe ha raggiunto un profitto globalmente più che sufficiente; diversi studenti hanno mostrato maggiore consapevolezza e senso di responsabilità, non solo padroneggiando gli strumenti indispensabili dell'epistemologia disciplinare, ma anche sapendo affrontare i problemi fondamentali del sapere, correlandoli alle questioni ambientali e sociali tanto da pervenire ad una maggiore consapevolezza critica che possa guidarli nelle scelte degli studi universitari; per alcuni studenti permangono diverse carenze in alcune discipline; tuttavia, un gruppo di studenti presenta un profitto buono perché si è impegnato con costanza e ha applicato un metodo di studio più efficace, con punte di eccellenza.

Il C.d.C. nel corso del quinquennio ha promosso la partecipazione degli allievi a molteplici attività di ampliamento dell'offerta formativa come le Olimpiadi di matematica, scienze, fisica e italiano. Alcuni discenti hanno superato le selezioni di Istituto delle Olimpiadi di Matematica, di Scienze e di Fisica. Si annoverano tra le altre attività quelle di orientamento in uscita presso l'UNIBAS di Potenza, gli Sportelli Didattici, la preparazione per le prove Invalsi, le Uda di Educazione Civica e del progetto relativo alla protezione civile; il progetto "Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo". La classe ha inoltre partecipato al percorso didattico, formativo e di orientamento sulle competenze STEM digitali e di innovazione "Le nuove frontiere e i metodi di calcolo" nel periodo marzo-maggio 2024 in orario extracurricolare. Un gruppo di studenti ha frequentato il corso "Physics MasterClass-Hand on particle physics" a cura del dipartimento di Fisica dell'Università della Calabria in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. A partire dal marzo 2024 la classe ha sostenuto le prove INVALSI.

## 6- NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);</li> <li>● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> </ul>	IL CROLLO DELLE CERTEZZE	Scienze, Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese Fisica, Matematica.
	MEMORIA E RICORDO	Italiano, latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese.
	L'ALIENAZIONE DELL'UOMO MODERNO	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte.
	IL TEMPO	Italiano, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Fisica.
	IL VIAGGIO METAFORICO/REALE	Scienze, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'arte.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>NOI E IL FUTURO DEL PIANETA</p> <p>STATO E COSTITUZIONE</p>	<p>Storia, Scienze, Inglese, Storia dell'arte, Ed. Civica</p> <p>Storia, Inglese, Storia dell'arte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li> <li>• aver raggiunto attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li> <li>• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</li> <li>• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</li> <li>• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie</li> </ul>	<p>TUTELA DEL TERRITORIO E DEL PATRIMONIO NATURALISTICO, EDILIZIO, ARTISTICO E STORICO</p> <p>FORMA/FORMAE</p>	<p>Scienze, Fisica, Filosofia, Storia dell'arte, Italiano, Storia, Latino, Ed.Civica, Inglese.</p> <p>Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Fisica.</p>

relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.		
--	--	--

## 7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

- Partecipazione alla fase di istituto delle Olimpiadi della Matematica indette dall'U.M.I. (Unione Matematica Italiana), con l'intento di offrire agli alunni l'occasione per cimentarsi in una prova di abilità logico-deduttiva.
- Olimpiadi di Fisica.
- Approfondimento argomenti di Matematica.
- Modulo orientamento (Decreto M.I.M. 22.12.2022, n. 328 Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza)
- Certificazioni linguistiche.
- Partecipazione al percorso didattico, formativo e di orientamento sulle competenze STEM digitali e di innovazione "Le nuove frontiere e i metodi di calcolo" (D.M. 65/2023)

## 8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
			1	2	3	4
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3 X	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.  Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3 X	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e	1	2	3 X	4

		proficuo il tempo a disposizione				
Competenza alfabetico-funzionale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3 <b>X</b>	4
Competenza multilinguistica						
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 <b>X</b>	4
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 <b>X</b>	4
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 <b>X</b>	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3 <b>X</b>	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3 <b>X</b>	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3 <b>X</b>	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi	1	2	3 <b>X</b>	4

Competenze di base in Scienze e Tecnologia	contenuti e metodi delle diverse discipline	del percorso risolutivo.				
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3 <b>X</b>	4
	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3 <b>X</b>	4
Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3 <b>X</b>	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3 <b>X</b>	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3 <b>X</b>	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3 <b>X</b>	4

## 9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	TUTTE
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	TUTTE
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Elaborazione di dati, realizzazione di rappresentazioni grafiche	MATEMATICA
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	YOU Math e Geogebra : grafico di funzione	MATEMATICA E FISICA
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	TUTTE
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche( video, testi audio).	TUTTE
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	TUTTE
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	TUTTE

## 10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

CLIL NON SVOLTO PER MANCANZA DI DOCENTI CON CERTIFICAZIONE LINGUISTICA ADEGUATA.

## 11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	ORE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<b>A.S. 2021-2022</b>					
"PROGETTO DRONI"	Società LEE Studenti coinvolti 18	10	Partecipazione ad attività formativa specifica del progetto	Problem solving Teamworking Spirito di iniziativa Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione	Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della tecnologia al servizio dello sviluppo e della innovazione.

<p>“LA PROFESSIONE MEDICA: DA IPPOCRATE ALLE SFIDE DEL NUOVO MILLENNIO”</p>	<p>OMCeO – Ordine dei Medici della Provincia di Potenza</p> <p>Studenti coinvolti 7</p>	<p>20</p>	<p>L’attività progettuale segue il protocollo sperimentale nazionale.</p> <p>Sono state svolte 20 ore di attività seminariali, suddivise in ore 10 ore tenute dai docenti di scienze e 10 ore da esperti medici individuati dall’Ordine dei Medici e dei Chirurghi della provincia di Potenza.</p>	<p>Problem solving</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione</p>	<p>Le studentesse e gli studenti hanno conseguito un apprendimento attraverso la partecipazione diretta nella costruzione del sapere.</p> <p>L’insegnamento della Biologia è stato finalizzato, all’orientamento formativo degli studenti che hanno ricevuto gli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini in vista delle scelte universitarie.</p>
<p><b>A.S. 2022-2023</b></p>					
<p>“FORMAZIONE GENERALE PER LAVORATORI IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO”</p>	<p>M.I.</p> <p>Studenti coinvolti 18</p>	<p>4</p>	<p>Il Miur in collaborazione con l’Inail ha realizzato uno specifico percorso formativo in modalità e-learning della durata di 4 h. Il corso è composto da 7 moduli con test intermedi; ci sono lezioni multimediali, esercitazioni, video e un test di valutazione finale.</p>		

“SPORTELLLO ENERGIA”	Leroy Merlin Studenti coinvolti 18	35	Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un’analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.	Competenze interculturali (consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio).	Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della natura e dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.
I Droni	Società LEE Studenti coinvolti 18	10	Conoscenza dell’utilità dei droni e la vastità di possibili applicazioni soprattutto in	Teamworking Spirito di iniziativa	Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della

			relazione all'osservazione e alla salvaguardia dell'ambiente. Struttura fisica di un drone e le parti che lo compongono. L'ultima fase ha consentito agli studenti di pilotare i droni in semplici voli a bassa quota, in uno spazio aperto e sicuro.	Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione	tecnologia al servizio dello sviluppo e della innovazione.
“VIAGGIO NEL MONDO DELLA TRANSIZIONE ENERGETICA E DELL'ECONOMIA CIRCOLARE “	Gruppo A2A Studenti coinvolti 11	40	Il percorso si è avvalso di una formazione in e-learning composto da 5 unità di approfondimento con relativi test di verifica, e di un project-work finale, una fase operativa che porterà ogni studente a riflettere sui temi dell'e-learning e realizzare un <b>elevator pitch</b> , nel quale far emergere le competenze acquisite e caratteristiche personali, indispensabili per lavorare nell'ambito delle energie rinnovabili.	Competenze interculturali (consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio).	Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della natura e dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.
“LA PROFESSIONE	OMCeO – Ordine dei	25	L'attività progettuale segue	Problem solving	Le studentesse e gli studenti hanno

<p>MEDICA: DA IPPOCRATE ALLE SFIDE DEL NUOVO MILLENNIO”</p>	<p>Medici della Provincia di Potenza</p> <p>Studenti coinvolti 7</p>		<p>il protocollo sperimentale nazionale.</p> <p>Sono state svolte 20 ore di attività seminariali, suddivise in 10 ore tenute dai docenti di scienze e 10 ore da esperti medici individuati dall’Ordine dei Medici e dei Chirurghi della provincia di Potenza.</p> <p>Sono state svolte anche 5 ore di attività pratiche di primo soccorso e rianimazione cardio polmonare mediante l’uso del defibrillatore.</p>	<p>Spirito di iniziativa</p> <p>Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione</p>	<p>conseguito un apprendimento attraverso la partecipazione diretta nella costruzione del sapere.</p> <p>L’insegnamento della Biologia è stato finalizzato, all’orientamento formativo degli studenti che hanno ricevuto gli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini in vista delle scelte universitarie.</p>
---	--	--	--	---	---

## 12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

### UDA I QUADIMESTRE

<b>Denominazione</b>	<b>La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo</b>
<b>Prodotto</b>	Calendario 2024 nel quale ad ogni mese sarà associata un'immagine di un elaborato artistico realizzato dai ragazzi in cui si riproduce un'opera di Banksy
<b>Classi coinvolte</b>	V B Liceo Scientifico
<b>Competenze comuni di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>Finalità di ed. Civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>2- Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale, e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>3- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;</li> <li>4- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone.</li> </ol>
<b>Competenze di ed. civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>2- Partecipare al dibattito culturale;</li> </ol>

	<p>3- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>4- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>5- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scienze motorie;</li> <li>- Storia;</li> <li>- Storia dell'arte;</li> <li>- Italiano;</li> <li>- Religione;</li> </ul>
<b>Descrizione dell'attività</b>	<p>L'uda nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace ma rappresenti anche un monito contro le guerre, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. Gli insegnanti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze, offriranno spunti di riflessione, chiariranno i dubbi per consentire agli alunni di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</p> <p>Obiettivo è quello di educare alla pace ed all'apertura verso gli altri, indipendentemente dalla razza e dal sesso, di far riflettere sull'assurdità delle persecuzioni razziali e della guerra.</p>
<b>Fasi e attività dei docenti</b>	<p><b>Fase di preparazione.</b></p> <p>Il docente coordinatore presenta agli alunni le fasi dell'uda.</p>

Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti offrono e chiariscono il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).

Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.

### **Fase di produzione.**

Vengono letti in classe testi scelti (vedi contenuti di ciascun insegnante). Gli alunni analizzano a casa i testi di volta in volta proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi e le domande, le osservazioni da dibattere in classe.

In classe avviene il confronto.

Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro che si sta conducendo e chiariscono i punti che devono essere approfonditi.

I docenti osservano gli alunni durante le varie fasi e considerano tanto il lavoro individuale quanto quello di gruppo, utilizzando il diario di bordo.

Il prodotto finito consiste nella realizzazione di un PowerPoint che i vari gruppi discuteranno e presenteranno dinanzi alla classe

### **Fase di riflessione**

Ogni alunno presenta il lavoro e i propri approfondimenti alla classe.

Il docente fa conoscere la rubrica di valutazione che contiene un indicatore legato all'originalità della presentazione, uno legato all'espressione scritta e uno all'esposizione orale; ciascun alunno, sulla base di questi parametri, esprimerà

un voto sul lavoro dei compagni. Tutti sono coinvolti nella valutazione: alunni e docenti.

### Discipline coinvolte

Italiano	contenuti	Testi di autori (Leopardi: “La ginestra”, D’Annunzio: “Alle reclute del 1899” Ungaretti “Veglia”) presa di coscienza condizione umana della solidarietà nella sofferenza, della voglia di vivere di fronte alla morte, del desiderio di pace.
	N° ore	4
Religione	contenuti	Lettera del Santo Padre Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti (1 Agosto 1917) Discorso di Papa Francesco sulla pace (1 Gennaio 2022)
	N° ore	3
Storia	contenuti	Art. 11 della Costituzione – Gli effetti devastanti della Grande Guerra- Agenda 2030 obiettivo 16. Società delle Nazioni. ONU, La carta dell’ONU art 1.
	N° ore	4
Dis. e storia dell’arte	contenuti	I messaggi di fronte all’orrore della guerra: Picasso, Banksy.
	N° ore	3
Scienze motorie	contenuti	Elaborazione prodotto finale.
	N° ore	3

**Tempi di realizzazione : I quadrimestre (17 ore)**

## UDA II QUADRIMESTRE

Denominazione	La Protezione civile tra storia, legislazione ed emergenza
<p><b>Prodotto</b></p> <p><b>Competenze comuni di cittadinanza</b></p>	<p>Le studentesse e gli studenti realizzeranno un prodotto digitale - anche in modalità dinamica – nel quale sarà esposto il piano di emergenza del proprio quartiere di residenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare a imparare</i></li> <li>• <i>Progettare</i></li> <li>• <i>Comunicare</i></li> <li>• <i>Collaborare e partecipare</i></li> <li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></li> <li>• <i>Risolvere problemi</i></li> <li>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i></li> <li>• <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></li> </ul>
<p><b>Finalità di Educazione civica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, ambientali della società;</li> <li>2. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>3. Promuovere la partecipazione piena e responsabile alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel pieno rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</li> <li>4. Definire i valori che caratterizzano la persona umana, a partire dalla Costituzione e dalle Carte europee e internazionali, riferendosi a ciascuna di esse nelle proprie decisioni</li> <li>5. Promuovere la cultura della pace e della solidarietà</li> </ol>

<b>Competenze di Educazione civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare al dibattito culturale e politico contemporaneo</li> <li>2.Cogliere la complessità dei problemi sociali, economici e scientifici, formulando risposte personali approfondite e argomentate;</li> <li>3. Esercitare i principi della cittadinanza digitale in conformità con il sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>4. Mettere in relazione l'appartenenza a una comunità locale con il contesto nazionale ed europeo</li> <li>5. Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori di giustizia, legalità, solidarietà e accoglienza.</li> </ol>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scienze naturali</b> (4 ore)</li> <li>• <b>Fisica</b> (2 ore)</li> <li>• <b>Matematica</b> (1 ora)</li> <li>• <b>Disegno e Storia dell'arte</b> (2 ore)</li> <li>• <b>Lingua e letteratura italiana</b> (1 ora)</li> <li>• <b>Diritto in codocenza con Scienze e Religione</b> (2 ore)</li> <li>• <b>Laboratorio per prodotto finale</b> (5 ore)</li> </ul>
<b>Descrizione dell'attività</b>	<p>L'attività ha il fine di diffondere tra le studentesse e gli studenti una più ampia consapevolezza dei rischi presenti sul territorio e dei concetti di prevenzione e previsione del rischio, a partire da una conoscenza più approfondita delle situazioni di pericolo correlate alle calamità naturali, con particolare riguardo al rischio sismico. Inoltre, l'unità di apprendimento si propone di incentivare in maniera strutturale la cultura della sicurezza e i comportamenti più corretti in caso di terremoto, anche all'interno del contesto scolastico.</p>

<b>Fasi e attività dei docenti</b>	I contenuti dell'unità di apprendimento saranno introdotti dal coordinatore di Educazione civica. A seguire, il docente di Scienze naturali tratterà nel dettaglio i rischi presenti sul territorio, soffermandosi in particolar modo sui meccanismi che presiedono alla formazione dei terremoti. In seconda battuta, l'insegnante di Fisica presenterà le caratteristiche principali delle onde sismiche. L'insegnante di Matematica procederà con la costruzione di un grafico che rappresenti l'andamento dei terremoti del nostro territorio. L'attività didattica proseguirà con l'intervento dell'insegnante di Storia dell'Arte, che illustrerà le strategie di protezione e conservazione dei beni culturali nelle aree a rischio sismico e/o idrogeologico. In conclusione, il docente di Diritto - con la collaborazione dell'insegnante di Scienze e Religione- approfondirà la legislazione in materia di Protezione civile, seguendone l'evoluzione a livello storico. Concluse le lezioni frontali, le studentesse e gli studenti si dedicheranno all'attività di laboratorio - articolata in 5 (cinque) ore - incentrata sulla preparazione del prodotto finale, che sarà poi sottoposto all'attenzione del coordinatore della disciplina. In conclusione, i docenti del consiglio di classe coinvolti nell'unità di apprendimento valuteranno individualmente i progetti presentati dalla classe, in vista della valutazione definitiva.
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>17 ore</b>
<b>Modalità di valutazione</b>	Il lavoro individuale e di gruppo delle alunne sarà analizzato attraverso il diario di bordo. Il prodotto finale sarà invece valutato attraverso l'apposita rubrica.
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>Scienze naturali</b>
<b>Contenuti</b>	Rischio sismico, idrogeologico e vulcanico

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	Laboratorio
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>Fisica</b>
<b>Contenuti</b>	Le onde sismiche
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	Laboratorio
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>
<b>Contenuti</b>	Conservazione e protezione dei beni culturali nelle aree a rischio sismico
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>Scienze e Religione in codocenza con Diritto</b>
<b>Contenuti</b>	Organizzazione e struttura della Protezione Civile, legislazione di riferimento.
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> </ul>
<b>Attività</b>	Attività di ricerca-azione e laboratoriali. Visone filmati

## 13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIAN	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURA	St. ARTE	RELIGIO	Sc. MOTORIE	Ed. CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X					X		X
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione pratica								X	X		X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata /interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperative learning	X	X		X	X	X	X	X	X			X
Attività di laboratorio							X	X				
Insegnamento individuale												
Flipped Classroom												
Debate												

## MEZZI DIDATTICI

Discipline	ITALIAN	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFI	MATEMA TICA	FISICA	Sc. NATURA	St. ARTE	Sc. MOTORIE	RELIGION E	Ed. CIVICA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Schede, presentazi oni e materiali prodotti dall'insegn ante	X	X	X			X	X	X	X			X
Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lim	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori						X	X	X				
App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)		X				X	X	X				
Visione di filmati	X	X		X					X		X	
Documentari	X	X		X				X	X			
Lezioni registrate dalla RAI				X								
Youtube	X	X		X					X			
Treccani	X	X		X	X							

## 14- VERIFICHE E VALUTAZIONE

### Metodi di verifica

Discipline	ITA.	ING.	LAT	STO	FIL.	MA	FIS.	Sc. NAT	St. ART	Sc. MO	REL	ED. CIVI
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tema	X											
Analisi del testo	X		X									
Relazione		X		X	X							
Trattazione sintetica	X		X	X	X			X				
Prove strutturate												
Prove semistrutturate												
Risoluzione di problemi						X	X	X				
Elaborazione di progetti												
Lavori di gruppo		X		X	X			X	X		X	X
Prove pratiche							X	X	X	X		
Traduzione		X	X									
Diario di bordo e rubriche valutative												X

## *Valutazione*

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### **Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame**

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO**

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Matematica**

Esercitazioni su colloquio pluridisciplinare partendo da un documento o un’immagine.

**Sono previste simulazioni in linea con quanto espresso nell’O.M. 22/03/2024.**

## 15- LIBRI DI TESTO

Disciplina	Titolo
Lingua E Letteratura Italiana	ALIGHIERI DANTE / MERLANTE RICCARDO / PRANDI STEFANOLA <b>DIVINA COMMEDIA: PARADISOLA</b> SCUOLA EDITRICE 2  <u>LETTERATURA</u> : PRANDI STEFANO <b>LA VITA IMMAGINATA</b> VOLUME 2B + 3A + 3B + PERCORSI 3 A. MONDADORI SCUOLA  <u>GRAMMATICA</u> : MARCELLO SENSINI <b>CON METODO</b> , MONDADORI SCUOLA
Lingua E Cultura Latina	<u>GRAMMATICA</u> : CONTE /FERRI: <b>IL NUOVO LATINO A COLORILE</b> MONNIER  CONTE/FERRI: <b>IL NUOVO LATINO A COLORI</b> LEZIONI 2 LE MONNIER  <u>LETTERATURA E CULTURA LATINA</u> :CONTE GIAN BIAGIO/PIANEZZOLA EMILIO VOLUME 3-L'ETA' IMPERIALE LE MONNIER
Lingua E Letteratura Inglese	SHELLEY MARY: <b>FRANKENSTEIN</b> +CD ELI  IANDELLI NORMA /ZIZZO RITA <b>STARTGRAMMAR PREMIUM</b> ELI  SPIAZZI MARINA/TAVELLA MARINA/LAYTON MARGARET <b>COMPACT PERFORMER</b> VOLUME UNICO MULTIMEDIALE (LDM) ZANICHELLI
Storia	OCCHIPINTI FRANCESCO <b>L'ARCO DELLA STORIA</b> VOLUME 3+ATLANTE  EINAUDI SCUOLA
Filosofia	RICCARDO CHIARADONNA / PAOLO PECERE <b>FILOSOFIA LA RICERCA DELLA CONOSCENZA</b> v. 3A e 3B A. MONDADORI SCUOLA
Matematica	L. TONOLINI, F. TONOLINI, G TONOLINI., A. MANENTI CALVI, G. ZIBETTI, <b>METODI E MODELLI DELLA MATEMATICA</b> VOL. 4-5. ED. MINERVA
Fisica	AMALDI, <b>IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU</b> , 3° ed.VOL.2-3 ZANICHELLI
Scienze Naturali	CRIPPA MASSIMO / RUSCONI MASSIMILIANO / FIORANI MARCO  <b>SCIENZE NATURALI</b> VOLUME 5 3° ED. 2020 A. MONDADORI SCUOLA
Storia Dell'arte	DORFLES GILLO / VETTESE ANGELA / PRINCI ELIANA <b>CAPIRE L'ARTE - EDIZIONE BLU</b> - CON STUDI DI ARCHITETTURA / DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI ATLAS  ROBERTA GALLO <b>DISEGNA SUBITO</b> ED. ELECTA SCUOLA

Scienze Motorie E Sportive	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA <b>ENERGIA PURA</b> - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO JUVENILIA
Religione Cattolica O Attività Alternative	CRISTIANI CLAUDIO / MOTTO MARCO: <b>CORAGGIO ANDIAMO</b> EDIZIONE PLUS DVD LA SCUOLA EDITRICE

## 16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

***In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:***

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi: • Omogeneità con le materie d'insegnamento • Approfondimento delle materie d'indirizzo • Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale) • Applicazione delle materie studiate a scuola I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabella viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica: • Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda) • Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

**SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C**

## TABELLA A

## Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min. tab. A)	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
<b>M = media dei voti</b>			<b>credito scolastico</b>			<b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>			
<b>M = 6</b>			<b>7 – 8</b>			a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi  b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo  c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11.  d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11.  e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.			
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>			<b>8 – 9</b>						
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>			<b>9 – 10</b>						
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>			<b>10 – 11</b>						
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>			<b>11 – 12</b>						

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze





## **17- L'ESAME DI STATO**

*OM 22/03/2024*

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d'esame), 18 (pliche per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati) ai quali si rimanda.

## 18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana	IL ROMANTICISMO: IL CONTESTO STORICO CULTURALE .IL ROMANTICISMO EUROPEO. ORIGINI E SPECIFICITÀ DEL ROMANTICISMO ITALIANO. LA POLEMICA TRA CLASSICISTI E ROMANTICI. ALESSANDRO MANZONI. GIACOMO LEOPARDI. LA SCAPIGLIATURA. IL NATURALISMO FRANCESE. IL VERISMO ITALIANO. GIOVANNI VERGA. IL DECADENTISMO: PASCOLI E D'ANNUNZIO. L'ETA' DELLE AVANGUARDIE. SVEVO. PIRANDELLO. LA POESIA DEL '900: UNGARETTI, SABA. L'ERMETISMO. <b>LA DIVINA COMMEDIA</b> IL PARADISO LA STRUTTURA IL CONTENUTO LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI CANTI: I, III, VI, XVII.
Lingua e cultura latina	LETTERATURA: L'ETA' AUGUSTEA: GLI ELEGIACI, TIBULLO E PROPERZIO. OVIDIO. LIVIO L'ETÀ IMPERIALE: IL CONTESTO STORICO E CULTURALE. SENECA. IL ROMANZO ANTICO. PETRONIO. LUCANO. LA SATIRA. PERSIO. GIOVENALE. QUINTILIANO. TACITO. SVETONIO. APULEIO. CLASSICO: LETTURA IN LIGUA ORIGINALE E IN TRADUZIONE ITALIANA DI ALCUNI BRANI TRATTI DALLE OPERE DEGLI AUTORI STUDIATI. GRAMMATICA: RIPETIZIONE DEI PRINCIPALI COSTRUTTI, DELLE PRINCIPALI SUBORDINATE E DELLA SINTASSI DEI CASI.
Lingua e cultura straniera	INDUSTRIAL REVOLUTION. THE GOTIC NOVEL. M. SHELLEY(Frankenstein). BLAKE. THE ROMANTIC AGE. WORDSWORTH. THE VICTORIAN AGE. DIKENS.STEVENSON. WILDE. JOYCE. ORWELL.
Storia	LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE. IMPERIALISMO. L'ETA' GIOLITTIANA. LA GRANDE GUERRA. LA RIVOLUZIONE RUSSA. L'ETA' DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI. LA SECONDA GUERRA MONDIALE. LA GUERRA FREDDA. GUERRA FREDDA E GUERRA CALDA NEL MONDO. L'ITALIA REPUBBLICANA. GLI ANNI DEL BENESSERE: ANNI '50,'60,'70. LA FINE DEL BIPOLARISMO.
Filosofia	LA NASCITA DELL'IDEALISMO: FICHTE-SHELLING-HEGEL.DESTRA E SINISTRA HEGELIANA. FEUERBACH E MARX. SHOPENHAUER E KIRKEGAARD. IL POSITIVISMO: COMTE E DARWIN. NIETZSCHE. BERGSON. FREUD. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE E MARCUSE. LA CRISI DEI FONDAMENTI DELLA SCIENZA: EINSTEIN. NEOPOSITIVISMO. K. POPPER. ESISTENZIALISMO: HEIDEGGER.HANNA ARENDT.
Matematica	FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE E LORO PROPRIETÀ. LIMITI DI FUNZIONI. CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ SUCCESSIONI. LIMITI DI SUCCESSIONI. DERIVATE. DIFFERENZIALE. DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE. MASSIMI, MINIMI E FLESSI. STUDIO DELLE FUNZIONI. RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI UN' EQUAZIONE. INTEGRALI INDEFINITI. INTEGRALI DEFINITI. CALCOLO DELLE AREE E DEI VOLUMI. INTEGRALI IMPROPRI. EQUAZIONI DIFFERENZIALI DEL PRIMO ORDINE. GEOMETRIE NON EUCLIDEE. I PROBLEMI CLASSICI DELLA MATEMATICA
Fisica	LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB. IL CAMPO ELETTRICO. IL POTENZIALE ELETTRICO. I CONDUTTORI CARICHI. LA CAPACITÀ ELETTRICA. I CIRCUITI ELETTRICI. LE LEGGI DI OHM. LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI. IL CAMPO MAGNETICO. IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA. L' INDUZIONE ELETTROMAGNETICA. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE

	ELETTROMAGNETICHE. LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO. LA RELATIVITÀ RISTRETTA.
Scienze Naturali	L'ATMOSFERA COMPOSIZIONE E STRUTTURA. IL CLIMA. IL PH, CALCOLO DI VARIE CONDIZIONI DI PH. LE OSSIDORIDUZIONI. LA CHIMICA DEL CARBONIO. POSSIBILI ISOMERIE. GRUPPI FUNZIONALI PIU' IMPORTANTI. REAZIONI E PROPRIETA' CHIMICHE.
Storia dell'arte	IL POSTIMPRESSIONISMO. SESSIONI E ART NUVEAU. L'ESPRESSIONISMO. IL CUBISMO, IL FUTURISMO. L'ASTRATTISMO. L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA. IL DADAISMO.  DISEGNO: LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
Scienze Motorie e sportive	ESERCIZIO A CARICO NATURALE INTERESSANTI GLI ARTI SUPERIORI, INFERIORI E I MUSCOLI ADDOMINALI E DORSALI. PALLAVOLO: CENNI STORICI, REGOLE DI GIOCO, FONDAMENTALI TECNICI. BADMINTON: CENNI STORICI, REGOLE DI GIOCO. IL SISTEMA LOCOMOTORE. L'APPARATO SCHELETRICO. I TRAUMI CON RELATIVO PRIMO SOCCORSO.
Religione Cattolica o Attività alternative	RELIGIONI NEL MONDO. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO. IL CAMMINO DELLA PACE.

**Per la declinazione dettagliata dei suddetti contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline.**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024

## 19- IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa ZACCARO LUISA	Lingua e letteratura italiana	F.to <i>Luisa Zaccaro</i>
Prof.ssa ZACCARO LUISA	Lingua e cultura latina	F.to <i>Luisa Zaccaro</i>
Prof. BRIGANTE ROBERTO	Lingua e letteratura inglese	F.to <i>Roberto Brigante</i>
Prof.ssa FRANCOLINO M.GRAZIA	Storia	F.to <i>Mariagrazia Francolino</i>
Prof.ssa FRANCOLINO M.GRAZIA	Filosofia	F.to <i>Mariagrazia Francolino</i>
Prof.ssa SIERVO FRANCESCA	Matematica	F.to <i>Francesca Siervo</i>
Prof. APICELLA ALESSANDRO	Fisica	F.to <i>Alessandro Apicella</i>
Prof. FORTUNATO VINCENZO	Scienze Naturali	F.to <i>Vincenzo Fortunato</i>
Prof. CHIACCHIO ANTONIO	Storia dell'arte	F.to <i>Antonio Chiacchio</i>
Prof.ssa COMMISSO TIZIANA	Scienze Motorie e sportive	F.to <i>Tiziana Commisso</i>
Prof.ssa DE STEFANO LOREDANA	Religione Cattolica o Attività alternative	F.to <i>Loredana De Stefano</i>

LA COORDINATRICE

F.to Prof.ssa *Luisa Zaccaro*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. *Roberto Santarsiere*

## ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

## Indicatori generali (validi per le tre tipologie)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>originali e strutturate in maniera eccellente</b>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>rigorose e ben strutturate</b>	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>chiare e costruttive</b>	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>adeguate e lineari</b>	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</b>	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</b>	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>confuse in alcune parti e molte sono le imprecisioni</b>	4
	Il testo risulta <b>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</b>	3
	Il testo risulta <b>a tratti mancante</b> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <b>completamente mancante di pianificazione</b> e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un' <b>eccellente coesione e chiarezza espositiva</b> supportato da <b>argomentazioni pienamente coerenti ed originali</b>	10
	Il testo è caratterizzato da un <b>svolgimento pienamente coeso</b> e fondato su <b>evidenti e chiare relazioni logiche</b>	9
	Il testo presenta un <b>buon livello di coesione e coerenza</b>	8
	Il testo presenta uno <b>sviluppo lineare</b> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno <b>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6
	Il testo <b>non</b> si presenta del tutto coeso ed anche la <b>coesione evidenzia disomogeneità</b> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo <b>a tratti coeso</b> e le <b>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</b>	4
	Il testo è <b>scarsamente coeso</b> e le <b>argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro</b>	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <b>quasi del tutto assenti</b>	2
	La coesione e la coerenza del testo sono <b>del tutto assenti</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <b>ricco e ricercato</b> . <b>Uso puntuale del linguaggio tecnico</b>	10
	Bagaglio lessicale <b>ricco, ottima padronanza linguistica</b>	9
	Bagaglio lessicale <b>buono, uso appropriato dello stesso</b>	8
	Bagaglio lessicale <b>discreto, uso adeguato dello stesso</b>	7
	Bagaglio lessicale <b>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6
	Bagaglio lessicale <b>a tratti ripetitivo</b> e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico <b>impreciso e scarsa padronanza dello stesso</b>	4
	Lessico spesso <b>ripetitivo</b> con presenza di alcune <b>improprietà linguistiche</b>	3
	Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera del tutto <b>improprio</b>	2
	Lessico <b>assente</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <b>ineccepibile</b> . <b>Uso impeccabile della punteggiatura</b>	10
	Correttezza grammaticale <b>accurato. Ottimo ed efficace</b> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>chiari e corretti</b>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>corretti anche se con qualche leggera imprecisione</b>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b>	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineare</b> . Qualche errore sistematico	5
	<b>Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti</b> . <b>Punteggiatura approssimativa</b>	4
	<b>Errori diffusi e significativi</b> a diversi livelli. <b>Punteggiatura approssimativa</b> e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<b>Errori diffusi e gravi</b> a tutti i livelli. <b>Punteggiatura scorretta</b> e a tratti inesistente	2
	<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <b>precise, approfondite ed ampiamente articolate</b> . Riferimenti culturali <b>eccellenti</b>	10
	Conoscenze <b>ricche e puntuali</b> . Riferimenti culturali di <b>ottimo livello</b>	9
	Conoscenze <b>pertinenti ed esaurienti</b> . <b>Opportuni</b> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <b>appropriate ed esaustive</b> . Riferimenti culturali di <b>livello discreto</b>	7
	Conoscenze essenziali <b>globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b> . <b>Adeguati</b> i riferimenti culturali	6
	Conoscenze <b>superficiali ed imprecise</b> . <b>Qualche tentativo</b> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise</b> . <b>Pochi e confusi</b> riferimenti culturali	4
	Conoscenze <b>limitate e in più punti errate</b> . <b>Scarsi e impropri</b> riferimenti culturali	3
	Conoscenze <b>molto limitate</b> e <b>quasi del tutto errate</b> . <b>Quasi del tutto assenti</b> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organico e puntuale</b> . <b>Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b> motivate, approfondite e a tratti originali</b>	9
	Elaborazione logico -critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b>coerenti ed adeguatamente approfondite</b>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta</b> . Valutazioni personali <b>chiare e lineari</b>	7
	Elaborazione logico critica ed espressiva <b>sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</b>	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>mediocre/ incerta</b> . Alcune parti della traccia <b>non sono sviluppate in modo adeguato</b>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata</b> . Alcune considerazioni sviluppate <b>non sono pertinenti alla traccia</b>	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata</b> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <b>solo accennati</b>	3
	Elaborazione logico -critica ed espressiva <b>inadeguata e con errori</b>	2
Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>completamente assente</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1	

## GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

TIPOLOGIA A		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna  (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata. sintetica della rielaborazione)	Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <b>pertinente</b> ma con <b>qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	5
	Consegna <b>rispettata solo in parte</b>	4
	<b>Alcuni vincoli</b> alla consegna <b>ignorati. Linguaggio inappropriato</b> alla tipologia	3
	Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>	2
	Consegna <b>del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state individuate <b>analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state individuate le <b>caratteristiche stilistiche nella loro interessezza</b>	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi <b>superficialmente</b>	5
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato compreso solo in <b>minima parte</b> ed il suo significato <b>in più punti è stato equivocato</b>	3
	Il testo <b>non</b> è stato <b>compreso</b> in alcune delle sue parti	2
<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Completa conoscenza delle strutture retoriche</b> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	9
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>in modo sostanzialmente corretto</b>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>con superficialità ed imprecisioni</b>	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>parzialmente e non esente da errori</b>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>solo in minima parte e con errori diffusi</b>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta</b>	2
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	<b>Eccellenti</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con <b>ricchezza</b> di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione <b>ampia ed efficace</b>	9
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discrete</b> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	6
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	5
	Il testo è interpretato <b>con approssimazione ed in parte è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato interpretato <b>con molto approssimazione e solo in minima parte</b>	3
	Il testo <b>non</b> è stato interpretato <b>correttamente in nessuna delle sue parti</b>	2
Il testo <b>non</b> è stato interpretato affatto. <b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

TIPOLOGIA B		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione <b>corretta</b> della tesi e degli snodi argomentativi, <b>sia nei singoli passaggi che nell'insieme</b>	10
	Individuazione <b>efficace ed adeguatamente articolata</b> della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione <b>soddisfacente</b> della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	7
	Individuazione <b>approssimativa</b> della tesi e <b>rilevazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <b>imprecisa</b> della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	<b>Parziale</b> individuazione della tesi e <b>difficoltà</b> a rilevare le argomentazioni proposte	4
	<b>Confusionaria</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	<b>Errata</b> individuazione della tesi e <b>mancata</b> rilevazione degli snodi argomentativi	2
<b>Mancata</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso ragionativo. <b>Uso impeccabile</b> dei connettivi	14
	<b>Ampio, coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso corretto e logico</b> dei connettivi	13
	<b>Coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso adeguato e corretto</b> del connettivi	12
	<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso ragionativo. <b>Uso corretto</b> dei connettivi	11
	<b>Discreto</b> sviluppo del percorso ragionativo. <b>Uso sostanzialmente corretto</b> dei connettivi	10
	<b>Lineare e corretto</b> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	<b>Adeguato</b> , seppur molto semplice, il percorso ragionativo, <b>tranne che per alcuni passaggi. Incerto</b> a tratti l'uso dei connettivi	8
	<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto</b> in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	<b>Approssimativo</b> il percorso ragionativo. <b>Uso dei connettivi incerto in più punti</b>	6
	<b>Frammentario ed incompleto</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	5
	<b>A tratti ripetitivo</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi	4
	<b>Scarse capacità</b> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi	3
	<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. <b>Uso errato</b> dei connettivi	2
<b>Piena incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale <b>eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili</b> i riferimenti culturali	14
	Argomentazione personale <b>molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi</b> i riferimenti culturali	13
	Argomentazione personale <b>a tratti originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati <b>in maniera precisa e coerente</b>	12
	Argomentazione personale caratterizzata <b>da buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati <b>sono coerenti</b>	11
	Argomentazione personale caratterizzata <b>da discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	10
	Argomentazione personale caratterizzata <b>da adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	9
	Argomentazione personale sostenuta <b>con semplicità e correttezza</b> anche nei riferimenti culturali	8
	<b>Qualche leggera imperfezione</b> nell'argomentare. <b>Sostanzialmente corretti</b> i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <b>superficiale. Imprecisi</b> riferimenti culturali	6
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali	5
	Argomentazione <b>scarsa. Scarni e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>	3
	<b>Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti</b> i riferimenti culturali	2
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

TIPOLOGIA C		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia. Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina ed accurata</b>	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b>	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerentemente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>corretto ed esemplificativo</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	9
	Il testo è <b>adeguatamente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b>	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b>	7
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>a tratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b>	6
	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <b>poco pertinente</b> . Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) <b>non è molto incisiva</b>	5
	Il testo è <b>a tratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>a tratti inefficace</b>	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>non opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>inefficace</b>	3
	Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella <b>formulazione del titolo</b> (se presente) e <b>nella parafrasi</b> (se presente)	2
	Il testo <b>non</b> presenta <b>alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il <b>titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi</b> . L'elaborato è <b>consegnato in bianco</b>	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva ed <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati	13
	<b>Buona</b> capacità espositiva; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>	11
	I dati sono disposti <b>con semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata allo sviluppo</b>	10
	I dati sono disposti <b>in maniera semplice ed ordinata</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b>	9
	L'esposizione è <b>semplice e solo parzialmente ordinata</b> . I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> . I dati sono <b>attinenti ma alcune volte non sono coerenti</b> fra loro	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati	6
	L'esposizione è <b>a tratti poco efficace</b> . I dati spesso <b>non sono coerenti tra loro</b>	5
	<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>	4
	L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>	3
I dati sono <b>enumerati senza alcun ordine</b> e senza che ne sia fornita un' <b>analisi coerente</b>	2	
L'elaborato è <b>consegnato in bianco</b>	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta <b>con congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corretti e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Pertinenti, corretti ed articolati</b> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è <b>personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati <b>SONO pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>pertinenti</b>	10
	<b>Qualche leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. <b>Sostanzialmente corretti</b> i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati</b> . Il <b>livello di base della competenza è raggiunto</b>	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in alcuni punti <b>solo parzialmente articolati</b>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>nel complesso parzialmente corretti ed articolati</b>	6
	Le conoscenze sono <b>poco articolate</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <b>scarse</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>a tratti inadeguati</b>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>del tutto inadeguati</b> e loro articolazione è <b>disomogenea</b>	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>non sono per niente articolati</b> . L'elaborato è <b>consegnato in bianco</b>	1

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). (Per la conversione in quindicesimi vedere tabelle allegato n. 4)

**ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA**

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI/EVIDENZE	Punti	Punteggio
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX 5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non sufficiente (da 0 a 3,4)		MAX 6
	L2	Sufficiente (3,5)		
	L3	Approfondito (da 3,6 a 4,5)		
	L4	Eccellente (da 4,5 a 6)		
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,9)		MAX 5
	L2	Sufficiente (3)		
	L3	Approfondito (da 3,1 a 3,75)		
	L4	Eccellente (da 3,75 a 5)		
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Non sufficiente (da 0 a 2,4)		MAX 4
	L2	Sufficiente (2,5)		
	L3	Approfondito (da 2,6 a 3)		
	L4	Eccellente (da 3 a 4)		

**ALLEGATO n.3 SCHEDE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO****Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**ALLEGATO n. 4 MODULO DI ORIENTAMENTO**

<b>PROGETTO ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA D</b>			
<b>a.s. 2023-2024</b>			
<i>Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?</i>			
<b>TITOLO: IL MIO FUTURO, SCELGO SE CONOSCO</b>			
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Competenze personali <b>BENESSERE:</b> ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile</p> <p><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali influenzano la salute e il benessere</li> <li>• Comprendere i potenziali rischi per il benessere e utilizzare informazioni e servizi affidabili per la salute e la protezione sociale</li> <li>• Adozione di uno stile di vita sostenibile che rispetti l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, ricercando e offrendo sostegno sociale</li> </ul>	<p>Competenze Sociali <b>COLLABORAZIONE:</b> impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri</p> <p><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze, valori, opinioni o circostanze personali differenti</li> <li>• Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza</li> <li>• Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo tenendo conto del suo scopo specifico; sollecitando l'espressione di punti di vista diversi e adottando un approccio sistemico</li> </ul>	<p>Imparare ad Imparare <b>GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO:</b> pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento</p> <p><u>Descrittori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza dei propri interessi di apprendimento, processi e strategie preferite, compresi i bisogni di apprendimento e il supporto richiesto</li> <li>• Pianificare e implementare obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento</li> <li>• Riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Questionari Elaborazioni di schede Laboratori Storytelling Debate Compito di realtà Incontri con esperti</p>		
<b>TEMPI</b>	I e II quadrimestre		

## ***Modulo di orientamento***

***Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?***

***Titolo:IL MIO FUTURO, SCELGO SE CONOSCO***

Obiettivi generali in termini di competenze: a conclusione del percorso gli studenti dovranno:

- aver acquisito la capacità di gestire efficacemente il proprio sé;
- aver sviluppato competenze di previsione;
- conoscere le professioni e il mondo del lavoro;
- aver acquisito la capacità di valutare e accedere a percorsi di apprendimento e alle migliori opportunità di lavoro;
- saper effettuare scelte consapevoli;
- aver rafforzato la capacità di lavorare in gruppo
- riflettere e valutare finalità, processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza;
- aver acquisito coscienza delle proprie risorse, dei propri limiti ed essere in grado di affrontare positivamente gli ostacoli e mantenere un atteggiamento positivo verso il futuro;
- aver sviluppato la visione di futuri sostenibili.

Durata: intero anno scolastico;

Destinatari: classe V D Liceo Scientifico

Strumenti: LIM, APP, materiale didattico fornito dal docente

<b>Disciplina</b>	<b>Obiettivi Disciplinari</b>	<b>Obiettivi Orientativi</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi ore</b>	<b>Modalità Di Somministrazione</b>	<b>Attività Di Monitoraggio E/O Valutazione</b>
<b>Inglese</b>	Interpretare e analizzare le opere letterarie, focalizzandosi sulle scelte di carriera e le sfide dei personaggi. -Esprimere idee e riflessioni attraverso la scrittura, collegando le tematiche letterarie alle esperienze personali.	<p>Aiutare gli studenti a comprendere le proprie abilità, interessi e valori in relazione alle future scelte formative e professionali</p> <p>Educare alla scelta, stimolare la riflessione sul processo decisionale, sui fattori che determinano scelte individuali e collettive, sugli effetti a breve e lungo termine.</p>	<i>Lettura ed analisi di opere letterarie la poesia di: Butch Weldy</i>	<b>2</b>	<b>Attività laboratoriale</b>	Questionario di monitoraggio predisposto dal gruppo di lavoro Progetto Orientamento
<b>Scienze</b>	Applicare competenze disciplinari attraverso attività pratiche e di problem-solving legate alle scelte future.		La sicurezza nel laboratorio	<b>2</b>		
<b>Fisica Matematica</b>	Applicare competenze disciplinari attraverso attività pratiche e di problem-solving legate alle scelte future.		Ricerca analisi ed elaborazione dei dati sulla sicurezza nei luoghi di lavoro Contributi della fisica per garantire il benessere sul luogo di lavoro.	<b>3</b>		
<b>Arte</b>	Applicare competenze disciplinari attraverso attività pratiche legate alle scelte future.		Il Lavoro degli artisti	<b>1</b>		
<b>Storia</b>	Collocare le scelte di carriera nel contesto storico dell'epoca, comprendendo le dinamiche socio-economiche.		La questione del lavoro e la sua evoluzione nel tempo; Le professioni del futuro	<b>2</b>		

Istituti – Enti Esterni

Obiettivi

Attività

<i>IIS De Sarlo – De Lorenzo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare le proprie conoscenze del mondo universitario e del lavoro.</li> <li>- Scoprire le opportunità lavorative e di carriera in Europa.</li> <li>- Riflettere sull'importanza delle "esperienze sul campo" offerte dai tirocini in termini di <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> (soft skill) trasferibili nel mercato del lavoro.</li> <li>- Conoscere le principali pratiche di <b>ASSESSMENT</b> nella selezione del personale.</li> <li>- Sviluppare competenze <b>SELF PRESENTAZIONI</b> per promuovere al meglio se stessi, un'idea, un progetto (Redazione di un CV – Redazione efficace della lettura di presentazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Attività di orientamento UNISA</i></li> <li>- <i>Università di Siena TOLC Giurisprudenza</i></li> <li>- <i>Incontro Comando Forze Armate Regione Basilicata</i></li> <li>- <i>Safer Internet day and cyber bullismo</i></li> <li>- <i>Università di Basilicata Orientamento e Tolc</i></li> <li>- <i>Università della Calabria Master Class "Hands on particle physics"</i></li> </ul>
<i>UNISA – Università degli studi di Salerno</i>		
<i>UNIBAS –Università degli studi della Basilicata</i>		
<i>UNICAL – Università degli studi della Calabria</i>		
<i>Università degli studi di Siena</i>		
<i>Forze Armate- Comando Regionale Basilicata</i>		
<i>Protezione Civile- sezione Regionale Basilicata</i>		<i>Webinar protezione civile</i>
<i>Centro di Geodesia Spaziale Matera</i>		<i>Visita al centro di Geodesia Spaziale</i>

<b>Attività del Tutor per l'Orientamento</b>	<b>Tempi ore</b>
Informativa sull'orientamento, sul ruolo del docente tutor, sulla piattaforma unica e le sue funzioni	<b>5</b>

**Totale ore del Modulo di Orientamento** \_\_\_\_\_ **37** \_\_\_\_\_

**Il docente TUTOR per l'Orientamento Prof. Roberto Brigante**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Roberto SANTARSIERE  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)